## A) Stefan Disziplin (C) Jazz & Modern Large Teams Adults Sichtung Ort SDF State Dance Wertungsbogen FACTORY Wertungsbogen FACTORY Ausrichter Unterschrift des WR Unterschrift des WR

Stand: 1.02.2019

Dinslaken

StreetDanceFactory

Startnummer	86	87					
Notizen des WR							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1					
SUMME 1) + 2) + 3)	7	5					

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7** 

NDERGEBNIS / WERTUNG	3	1										
----------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B)	Kamilla
----	---------



<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	024	<u>Datum</u>	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Adults Sichtu	ıng	11.09.2022	Sichtung
Ausrichter	<u>Ort</u>		Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Dinslaken		Kamilla	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	86	87					
Notizen des WR	-hich lumes	Vehr Bilder					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1					
SUMME 1) + 2) + 3)	5	5					

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7** 

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	1										
-----------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

C) Dany										Wertun	SDI gsboge	1 10	Dance ACTORY
Disziplin	Katego	orie + Alt	ersklasse		024		Datum			Runde			
(C) Jazz & Modern	Large Teams Adults Sichtung						11.09.	2022		Sicht	tung		
Ausrichter	Ort						Unterschr	ift des WI	R				
StreetDanceFactory	Din	slaken					my 65						
Stand: 1.02.2019													Seite: 1
Startnummer		86	87										
Notizen des WR		(~~)}3;	Soul										
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		JEN 1	revers.										
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	best w.	Jolle Jost										
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	TP H	*P+ Harrana 1+										
SUMME 1) + 2) + 3)		5	5										
	3	3, 5 = <b>1</b>	7, 9, 11 =	• <b>3</b>   13, 1	5, 17 = <b>5</b>	19, 21	= 7						
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1	1										

D) Chris	D) C	hris	
----------	------	------	--



<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	024	<u>Datum</u>	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Adults Sichtu	ıng	11.09.2022	Sichtung
Ausrichter	<u>Ort</u>		Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Dinslaken		Ce	Z .

Stand: 1.02.2019

Startnummer	86	87					
Notizen des WR							
Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)     Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken,     Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	20					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3					
SUMME 1) + 2) + 3)	9	11					

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7** 

ENDERGEBNIS / WERTUNG	
-----------------------	--

E) Jakub										Wertur	<b>SDI</b> ngsboge		E Dance FACTORY
Disziplin	Katego	orie + Alt	ersklasse	2	024		Datum			Runde			- Harris - Land
(C) Jazz & Modern	Lar	ge Tea	ms Adı	ults Sich	ntung		11.09.2022			Sich	tung		
Ausrichter	Ort		-		2.2		Untersch	rift des W	R		T		
StreetDanceFactory	Din	slaken					M	RI	211				
Stand: 1.02.2019												Seite: 1	
Startnummer		86	87										
Notizen des WR		refler	Mind										
Technischer Ausbildungsstand (1 Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechr Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Syn		15	1-3										
Künstlerischer Wert     Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	-3-5-7)	1-3	1										
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	-3-5-7)	3	13										
SUMME 1) + 2) + 3)		5	3										
	3	3, 5 = <b>1</b>	7, 9, 11 =	<b>3</b>   13, 1	5, 17 = <b>5</b>	19, 21 =	= 7				•		
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1	1										

A) Stefan										\\/ertur	SDI	F Sign	e Dance FACTORY		
Disziplin	Kateg	orie + Alte	ersklasse		024		Datum			Runde	igsboge	,11 O II			
(C) Jazz & Modern		ge Tea					11.09	2022			rundo				
		ge rea	IIIS Add	ILO IVI-I V	CILIC					Endrunde					
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschrift des WR								
StreetDanceFactory	Din	slaken					State Soul								
Stand: 1.02.2019													Seite: 1		
Startnummer		86	87												
Notizen des WR		Leichte schalben Synchrojfät	Smolional!												
Technischer Ausbildungsstand     Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synditionelle Vora		3	3												
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	1	1												
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	1	1												
SUMME 1) + 2) + 3)															
		Bitte anha	nd <u>der S</u> ı	umme und	d der Noti	<u>zen</u> eine	Platzierun	g vornehr	men (Platz	1 bis ma	ax. Platz 8	).			
ENDERGEBNIS / WERTUNG		2	1												

B) Kamilla										Wertur	<b>SD</b>	F Sagen	ge Dance FACTORY	
Disziplin	Katego	Kategorie + Altersklasse 024								Runde	·			
(C) Jazz & Modern	Lar	ge Tea	ms Adเ	ults M-F	Reihe		11.09.2022			Endrunde				
Ausrichter	Ort						Unterschrift des WR							
StreetDanceFactory	Dins	slaken					Kamilla							
Stand: 1.02.2019													Seite: 1	
Startnummer		86	87											
Notizen des WR		Sipa Auspru- Chavelle Charea												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3 Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechnil Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synci		1	1											
2) Künstlerischer Wert (1-3 Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	1	1											
3) Ausstrahlung (1-3 Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	1	1											
SUMME 1) + 2) + 3)		3*	3											
	В	litte anhai	nd <u>der S</u> ı	umme un	d der Noti	zen eine	Platzierun	g vornehi	men (Platz	1 bis ma	x. Platz 8	).		
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1	2											

C) Dany									2	Wertur	<b>SD</b> I ngsboge	F Sign	e Dance FACTORY		
<u>Disziplin</u>	Katego	Kategorie + Altersklasse 024						<u>Datum</u> <u>Runde</u>							
(C) Jazz & Modern	Lar	ge Tear	ms Adu	ılts M-R	eihe		11.09	.2022		Endi					
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschrift des WR								
StreetDanceFactory	Din	Dinslaken						Day 69							
Stand: 1.02.2019							1						Seite: 1		
Startnummer		86	87												
Notizen des WR		D.w.	Jon C												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-	3-5-7)	gent	rock or												
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechni Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		77	John 3												
2) Künstlerischer Wert (1-3 Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	Ejfrett.	sure later 3.												
3) Ausstrahlung (1-5) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	aught.	Coffisher												
SUMME 1) + 2) + 3)		3	5												
	E	Bitte anha	nd <u>der Sı</u>	umme und	l der Noti	zen eine	Platzierun	g vornehr	nen (Platz	1 bis ma	x. Platz 8)	).			
ENDERGEBNIS / WERTUNG		$\overline{\wedge}$	2												

D) Chris	18									Wertur	<b>SD</b>	F Sag	e Dance Factory	
<u>Disziplin</u>	Katego	orie + Alte	ersklasse		024		<u>Datum</u>			Runde				
(C) Jazz & Modern	Lar	ge Tea	ms Adı	ılts M-R	Reihe		11.09.2022			End				
Ausrichter	Ort			n-was			Untersch	rift des W	R	1				
StreetDanceFactory	Din	slaken					(Jan)							
Stand: 1.02.2019													Seite: 1	
Startnummer		86	87											
Notizen des WR		DE FOR												
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		3	5											
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	3	39											
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3	3											
SUMME 1) + 2) + 3)		9	11											
	[	Bitte anha	ınd <u>der S</u>	umme un	d der Noti	zen eine	Platzierun	ig vorneh	men (Platz	z 1 bis ma	ax. Platz 8	3).		
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1	2											

E) Jakub	A								Wertur	SDI ngsboge	n Ság	e Dance FACTORY
Disziplin	Kategorie + Alt	ersklasse		024		<u>Datum</u>			Runde			
(C) Jazz & Modern	Large Tea	ms Adı	ılts M-R	eihe		11.09	.2022		Endi	runde		
Ausrichter	Ort	3 \$				Unterschi	rift des W	R		\		
StreetDanceFactory	Dinslaken	2 2 2 2	7			M	AP	7/14		)		
Stand: 1.02.2019						V	3					Seite: 1
Startnummer	86	87										
Notizen des WR	1915 Chied she Schrifte 7 cm 10	Suc Mecs										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3	3-5-7)											
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechni Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Sync		3										
2) Künstlerischer Wert (1-3	3-5-7)											
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1-3	1										
3) Ausstrahlung (1-3 Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	1										
SUMME 1) + 2) + 3)	鹏	5										
	Bitte anha	and <u>der S</u> ı	umme und	l der Noti	z <u>en</u> eine	Platzierun	g vornehr	men (Platz	1 bis ma	ıx. Platz 8)		
ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	2										

H mehr Ansdruck