





# B) Kamilla

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 022 Large Teams Adults Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	22	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
<u>Notizen des WR</u>	- zu wenig Absdruck	gute Effekte	zu einfache Choreo keine Indpunkte	- Super Setzungs Super Wechself	Mehr Absdruck von allen	- Mehr Absdruck - nicht alle tanzen alles aus	Teils unsynchron	- teils unsicher - guter Gradiente andere Umsetzung	hammer!	Bewegungen zu schleppschwer, oben keine Kraft	1. Schritt ausarbeiten offene Welle stirbt	in undeutlich überdeuten
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	5	1	1	3	3	5	1	7	5	1
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	5	1	1	3	1	5	1	5	3	3
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	5	1	3	3	1	3	1	5	7	1
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	3	15	3	5	9	5	13	3	17	15	5

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	1	5	1	1	3	1	5	1	5	5	1
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# B) Kamilla

SDF  
Wertungsbogen

STREET ★ DANCE  
FACTORY

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla	

Stand: 1.02.2019

Seite: 2

Startnummer	81	122										
Notizen des WR	Mehr Ausdruck von allen #1	Switer Wechsel von leicht auf weich - Mehr Endpunkte										
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3										
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	#3	1										
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3										
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	7	7										

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	#3	3										
------------------------------	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\*1) Keine "schweren" Platzwechsel

# C) Dany

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Adults Sichtung	<b>Datum</b> 11.09.2022	<b>Runde</b> Sichtung
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> <i>Dany</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	22	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
<b>Notizen des WR</b>	Lilal weiß	best Hop	Schw. kräftig	Blau Comp.	Blau dunkel	br. Anzug	Schw. frie Werk	gr. Blau Socken	Kardu Sege	Army Post	den wohn	Leo Cook
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	gut + reicht 3	große ++ wird 1	gute Mush. behold	sehr gute Gewebe 1	einig zu viel glanz 3	Musikalt nicht wichtig 3	Synchron ++ Gleich 3	Synchron Krone mehr 3	<del>gute</del> gute 1	gute 5 gute gute 5	Synchron Anzahl 5	<del>gute</del> Synchron 3
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	gute Bilder 3	sehr bunt max 1	paar Blau nicht gelb 5	gute Charot Linien 1	Kontrast Blau- 3	Blau beim 5	gute erle schil Kontin 1	gute Duff 1	gute hohe Wahl Blau 5	Bilder Summe 5	gute Levels aufg. 5	gute Bee Blau in sel h. ganz 1/2 5
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	5	13	3	7	13	7	3	15	15	13	

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	1	5	1	3	5	3	1	5	5	5	
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--



# D) Chris

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	22	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
<u>Notizen des WR</u>	tw. unsp. Ferk. Sichtung Pausen	groove tanz	Bilder tw. Tischekt. Anee auf-aus	Pausen		tw. unsp. ind. tanz	tw. unsp.	tw. unsp. ind. tanz	nice! Dynam. Groove	mehr Körper tanz	tw. unsp. tanz	nice tanz
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) <small>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität</small>	3	1	5	1⊕	3⊕	3⊕	3⊕	5	1	5	5	3
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) <small>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien</small>	3⊕	1	3	1⊕	3	3	3⊕	5	1	5	5	1⊕
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) <small>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik</small>	3	1	5	1⊕	3	3	3	3	1	5	5	3
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	3	13	3	9	9	9	11	3	15	15	7

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	1	5	1	3	3	3	3	1	5	5	3
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



# E) Jakob

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	22	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
<b>Notizen des WR</b>	lit/Schr.	Sch. Beige	Schw. Flage	<del>Bulls</del> Bulls	OG Schw.	Braun	Sch. Pink	Zeitung	Beige/Weiß	More, Fed	Neon	Leos
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	3-5	1-3	1-3	3	3	3	3	5	1	1-3
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5	3	5	1	1	<del>1-3</del>	1	1	1	5	1	1-3
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5	5	3	1-3	1-3	3	1-3	1	1	5	3	3
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	13	13	3	3	9	5	5	5	15	5	5

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	5	5	1	1	3	1	1	1	5	1	1
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

# E) Jakob

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 022 Large Teams Adults Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 2

Startnummer	81	122									
Notizen des WR	Lila Leos	♡									
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5									
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	13									
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5									
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	5	13									

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	1	13									
------------------------------	---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5

# A) Stefan

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults A-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	74	76	22	71	122	78	79				
<b>Notizen des WR</b>	Isolation? Musik → Energie	Isolation?	The way unklar? Schwierigkeitsgrad?	Schwierigkeits- grad?		Synchronität					
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) <small>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität</small>	3	3	3	3	1	3	1				
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) <small>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien</small>	3	1	3	1	1	1	1				
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) <small>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik</small>	3	1	1	1	1	1	1				
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	5 <sub>+</sub> +	7	5	3	5 <sub>+</sub>	3				

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	7	3	6	5	1	4	2				
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# B) Kamilla

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults A-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Kamilla</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	74	76	22	71	122	78	79					
Notizen des WR	-klare die Zeit einbezogen Positive saubere Fußposition	Mehr die Zeit einbezogen Kommen tore	zu viele Party-Endpunkte durch so viel Gelaufe power alles unkontrollierter	Mehr Endpunkte durch so viel power alles unkontrollierter		Mehr Ausdrücke und Endpunkte	Die Wege schließen für kontrollierte Bewegungen					
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	1	5	1	3	3					
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	3	5	1	3	3					
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	3	3	5	3					
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	11	7	13	5	11	9					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	<i>B</i>	<i>K</i>			<i>H</i>	<i>S</i>	<i>A</i>					
------------------------------	----------	----------	--	--	----------	----------	----------	--	--	--	--	--

4 5 2 7 1 6 3

# C) Dany

1-7 Platz

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Adults A-Reihe	<b>Datum</b> 11.09.2022	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> <i>Dany</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	74	76	22	71	122	78	79						
<b>Notizen des WR</b>	braun Anzahl auf's topf	große Jahre Eigene Thema klassic	Lila weiß Schwarz cool mit Sticks	schw. weiß	lets box Juni	Comme für	gelbe Jahre						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	sehr stark 5	stark +5	gute +3	gute 5	feelings 1	Ann- sam 5	Jahre 5/5						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	choreo gut 3	Kat+ 3	Effekt+ 3	gute Musik 3	gute choreo 1	andere durch Kunst. 5	Effekt+ 1						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	Mimik hängt hin gut 3	Mimik+ gute Mimik 5	TP+ Mimik 3	gute 3	gute 3	gute 3	gute 3						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	13	9	11	5	15	5						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	4	6	3	5	2	7	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# D) Chris

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults A-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	74	76	22	71	122	78	79						
<u>Notizen des WR</u>		der Show würde ohne die nicht ist. werden gel. BW	Farb-Wechsel cool zu viel Drehen BW	viele tolle Weir Work Bilder gel. BW Wichtig für die	sehr tolle Moves bewusst bühnen								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	5	5	5	5	5						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	5	5	5	5	3						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	5	3	5	3	3						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	13	17	15	15	13	13	11						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	7	<del>5</del>	<del>5</del>	2	4	1						
------------------------------	---	---	--------------	--------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

5 6

# E) Jakob

SDF  
Wertungsbogen

STREET ★ DANCE  
FACTORY

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults A-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> JAKUB	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

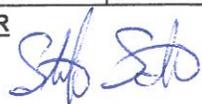
Startnummer	74	76	22	71	122	78	79					
<u>Notizen des WR</u>	Kopf höher Mix Übergänge *1	Saubere sync *2	Ausdruck halten	mit schneller Puls	Alle Ausdrücke smooth *3	Sicher bleiben Power	Ausdruck halten, Blaupause					
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	3	5	1	5	1					
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	3	3	1	3	3					
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	3	3	1	3	3+					
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	7	5	9	11	3	11+	7					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	4	2	5	7	1	6	3					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

\*1 Blow Ups kein, evtl. Thema rein \*2 Schwierigkeitsgrad erhöhen \*3 evtl. eine Power Chord

# A) Stefan

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	73	72	81	75	70	80	77					
Notizen des WR	Mimische Schwärze Synchronität schön		Mimische Schwärze Mimik/Aspekte			Schwierigkeit grad						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	1	1	1	1	3	1					
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	1	1	1	1	3					
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	3	1	1	1	1					
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	3 <sub>+</sub>	3 <sub>+</sub>	5 <sub>+</sub>	3 <sub>+</sub>	3 <sub>+</sub>	5	5					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	1	6	2	4	7	5					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

# B) Kamilla

**SDF**  
Wertungsbogen

**STREET ★ DANCE**  
**FACTORY**

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	73	72	81	75	70	80	77						
<u>Notizen des WR</u>	Auswahl gerade	Vertang	Keine Anspru- chsvolle Platzg.	Fußp. sitzen vuseber - wenn is gesehen	unzu- bae Arme teils ungesehen	Kandidat Platz- wechs							
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	1	1	1	3	1	1						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	3	1	1	1	1						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	1	1	1	1	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	7	3	5	3	5	3	3						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	7	2	5	4	6	3	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# C) Dany

Platz 1-7

SDF Wertungsbogen



<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Adults M-Reihe	<b>Datum</b> 11.09.2022	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> <i>Dany</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	73	72	81	75	70	80	77					
<b>Notizen des WR</b>	<i>Alma</i>	<i>late comp</i>	<i>Ala Hendrix</i> <i>Busby</i> <i>felix</i> <i>phat</i>	<i>slow</i> <i>pink</i> <i>Naomi</i>	<i>tok</i> <i>Banden</i>	<i>Tiger</i> <i>Outfit</i> <i>hille</i> <i>crew</i>	<i>best</i> <i>erly</i> <i>jeck</i> <i>taner</i> <i>stah</i>					
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>gute</i> <i>syn.</i> <i>1</i>	<i>gute</i> <i>syn.</i> <i>1</i>	<i>guter</i> <i>3</i>	<i>guter</i> <i>3</i>	<i>guter</i> <i>3</i>	<i>guter</i> <i>3</i>	<i>guter</i> <i>3</i>					
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>gute</i> <i>top</i> <i>1</i>	<i>Choreo</i> <i>1</i>	<i>Choreo</i> <i>sim</i> <i>3</i>	<i>hiller</i> <i>effekt</i> <i>3</i>	<i>hille</i> <i>show</i> <i>1</i>	<i>Choreo</i> <i>1</i> <i>5</i>	<i>ju</i> <i>1</i> <i>1</i>					
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>guter</i> <i>1</i>	<i>guter</i> <i>1</i>	<i>hille</i> <i>guter</i> <i>1</i>	<i>guter</i> <i>1</i>	<i>mehr</i> <i>guter</i> <i>5</i>	<i>guter</i> <i>1</i>	<i>guter</i> <i>1</i>					
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>9</i>	<i>9</i>	<i>3</i>					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>2</i>					
------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--

# D) Chris

**SDF**  
Wertungsbogen

**STREET ★ DANCE**  
**FACTORY**

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Adults M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	73	72	81	75	70	80	77						
<u>Notizen des WR</u>	Wieder Beitrag auf Fe. Viel ogel. BW		neu in der B. Kette		two parties								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	3	3	3	3 <sup>+</sup>	1						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	1	3	3 <sup>+</sup>	5 <sup>+</sup>	3 <sup>+</sup>	3						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3 5	1	3	3 <sup>+</sup>	3	3 <sup>+</sup>	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	3	9	9 <sup>+</sup>	14 <sup>+</sup>	9 <sup>+</sup>	5						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	7	1	5	4	6	3	2						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# E) Jakob

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Adults M-Reihe	<b>Datum</b> 11.09.2022	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> JAKUB	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	72	72	81	75	70	80	77						
<b>Notizen des WR</b>	stabil bleiben alle Ausdrücke	Spannung gehalten fast alle Ausdrücke gute Ideen	Synchron verbessern Schritt	Spannung halten in den Bildern wechsel	stabile Ausführung speed über 3	posi Bilder verbessern alle Ausdrücke	Ausdrücke alle üben, Mund zu						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	1	3.5	3	5	3	1						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3	3	3.5	3	1						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1.3	1	3	3+	3.5	3	3						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	3-	3	9-	9+	11	9	5						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	2	1	6	4	7	5	3						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

\*Rechtlich mehr Blow Ups 3#Spannung halten, Mix normalisieren,