

A) Stefan

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 014 Showcases Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 10.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

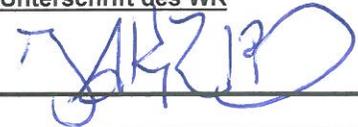
Seite: 1

Startnummer	5	6	8	9	10						
Notizen des WR											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	5	1	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	3	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	11	13	7	11						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	5	3	3						
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

E) Jakob

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Jun.1 Sichtung 014	Datum 10.09.2022	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	6	8	9	10							
Notizen des WR		Mitt	Gelb	S/W								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3,5	3	1	3,5							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3,5	3	1	3,5							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1,3	3	5	3	1							
SUMME 1) + 2) + 3)	5	13	11	5	11							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	3	3	1	3							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

F) Mely

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 014 Showcases Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 10.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	6	8	9	10							
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	5	3	3							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	7	3	1	5							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5	3	3	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	17	15	11	7	11							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	5	3	3	3							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

G) Chrissi

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Jun.1 Sichtung 014	<u>Datum</u> 10.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

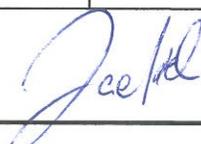
Seite: 1

Startnummer	5	6	8	9	10								
<u>Notizen des WR</u>	Balk Lose	Mint Bilder halten Sprache	gelbe HÖJE Pulsell	schwarz	Thikat Melis Bilder Pulsell								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1-3 3	3	3-5	3	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1-3 1	3	3	1	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1-3 1	3	3	1	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	5-2 5	9	9	5	5								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	3	3	1	1								
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

H) Betty

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Jun.1 Sichtung 014	<u>Datum</u> 10.09.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

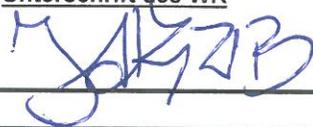
Startnummer	5	6	8	9	10							
Notizen des WR	Batic	Kat	Ameli gef	Nasha	3							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3/3	3/1 -1/2 wey.	3	1	V. Fines							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3 Antr entz	3/1 1 alk J	3 1 L	1 K +	3 s u t							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	fond N	3/3	3 1/2	1/3	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	3/5 11	9	5	3	7/5							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	1	1	3							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

1

E) Jakob

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Jun.1 M-Reihe 014	Datum 10.09.2022	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	8	9	6	10	5								
Notizen des WR	Spannung Steigerung Power, Geschwindigkeit etwas Lockerheit sonst geil		Kopf hoch! Spannung halten	Diff. Höhen sonst geil	Anfang Center mal mehr flüssiger Übergang								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	3	5	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	1	3	3	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	1-3	1	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	15	5	9+	9	5								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	1	3	4	2								
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

F) Mely

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 10.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Mely</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	8	9	6	10	5							
Notizen des WR	<i>J-B Show</i>	<i>Bounce it</i>	<i>Starker Aufbau</i>	<i>Schöner Tanzstil</i>	<i>Schön Kostüme</i>							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>3-</i>	<i>1-</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>1</i>	<i>3+</i>	<i>3-</i>	<i>5</i>	<i>3</i>							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>							
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>9</i>	<i>11</i>	<i>9</i>							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>3</i>							
------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--	--

H) Betty

SDF Wertungsbogen

STREET ★ DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 10.09.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	8	9	6	10	5							
<u>Notizen des WR</u>	Ana's Self **	Noten Silver wep ** x	nie Postel *	3um	Baliz							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1/3 2	1	1/3 2	1/3 kommen 3	1/3 2							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1,5 Punkte	Bilder + 1	1/3 3	2	1/3 2							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1/3 2	1/3 2	1/3 2	3	2 zum							
SUMME 1) + 2) + 3)	5,5	4	7	8	6							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1	4	5	3							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

5.