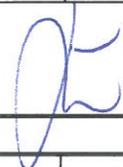


# A) Jäs Wiehl

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults Sichtung 019	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	10	11	12	13	15	16						
Notizen des WR												
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1	3	3	1						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	1	3	1	3						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5	1	3	1	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	7	15	3	9	5	5						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	5	1	3	1	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# B) Saskia Kruse

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults Sichtung 019	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	10	11	12	13	15	16						
Notizen des WR		Synchronität + Bilder, Power	B	Bilder, Mimik	(Mimik)	B						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5	1	3	1	1						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3	1	3	1	1						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	1	3	3	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	5	13	3	9	5	3						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	1	5	1	3	1	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults Sichtung 019	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	10	11	12	13	15	16						
Notizen des WR	- gut gefasst. - Gestaltung - Wechsel - bei Bildern - unsynchron - fehlende Endpunkte			- teils keine klar Bilder	- nicht alle tanzen alles aus							
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1	3	3	1						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	1	3	1	1						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	1	5	5	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	13	3	11	9	3						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	5	1	3	3	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# D) Hanna Michael

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults Sichtung 019	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> <i>H. Michael</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	10	11	12	13	15	16						
Notizen des WR	<i>10 einfach</i>	<i>11 Körper</i>	<i>12 Pyramide</i>	<i>13 Sport</i>	<i>15 schöne Übergänge</i>							
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	7	1	5	1	1						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	1	5	1	1						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	1	5	1	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	7	17	3	15	3	3						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	5	1	5	1	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# E) Jakob Schöning

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults Sichtung	019	<u>Datum</u> 05.06.2022		<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Mr. Qba</i>			

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	10	11	12	13	15	16					
Notizen des WR											
1) <b>Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	1	3	1	3					
2) <b>Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	1	3	1	1					
3) <b>Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	1	5	3	1					
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	<del>3</del>	11	3	<del>1</del>	5	5					

Orange Rosa Gelbe Weiß  
 Sddale Schwarz Beige Westen Grün Gelb

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	3	1	3	1	1					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

# A) Jäs Wiehl

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults M-Reihe	019	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	13	11	15	16	10	12						
Notizen des WR	fels	Gangl	winter	fels	DR	SK						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	3	3	3	1						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	1	3	3	1						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	1	1	1	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	13	5	7	7	3						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	6	5	2	3	4	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# B) Saskia Kruse

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults M-Reihe 019	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	13	11	15	16	10	12						
<u>Notizen des WR</u>	Schwarz Gelb Präsenz, Power Bilder	Orange Schwarz Power, Präsenz	grau weiß Bildweibsel	gelbe Streifen Bilder								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3+	3+	1-	1	1	1						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1-	1	1-	1	1						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	1	1	1	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	9	3	3	3	3						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	6	5	3	4	2	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# C) Kamilla Asrian

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Showcases Adults M-Reihe	<b>Datum</b> 05.06.2022	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Gütersloh	<b>Unterschrift des WR</b> <i>Kamilla</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	13	11	15	16	10	12						
<b>Notizen des WR</b>	<i>-Verteilt</i>	<i>Platzwechsel nicht immer gestimmt.*</i>	<i>-Sauber Sekur -Mehr Emotionen (upbeat)</i>	<i>-Bilder nicht immer gestimmt</i>	<i>-weniger effekt Bilder <del>haben</del> verschiedene Bittone</i>							
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1	1	1	1						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	1	3	3	1						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	1	3	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	13	5	5*	7	3						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	6	3	2	4	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

\*1 Hip-Hop aus der Körpermitte fangen (zum Boden)  
\*2 Mehr Ausdruck bei ALLEN

# D) Hanna Michael

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Showcases Adults M-Reihe	<b>Datum</b> 05.06.2022	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Gütersloh	<b>Unterschrift des WR</b> H. Michael	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	13	11	15	16	10	12						
<b>Notizen des WR</b>	gelbe Weste teils Kursch Akzent setzen	orange überall Asien denken! mehr Power	Soul- boot	gelb ganz binnen- körperlich	Outfit Pyjama							
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	7	3	3	1	1						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	1	3	3	1						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	3	1	3	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	13	17	7	7	7	3						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	6	2	4	3	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# E) Jakob Schöning

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Showcases Adults M-Reihe	<b>Datum</b> 05.06.2022	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Gütersloh	<b>Unterschrift des WR</b> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	13	11	15	16	10	12						
<b>Notizen des WR</b>				hell gelb								
		orange Schw	weiß Schw	gelb Schw		Mono Schlaf						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	3	3	3						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5	3-5	1	3	3	1						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	3	3+	3	1						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	13	7	9	9	5						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	6	2	3	4	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--