

# A) Jäs Wiehl

|   |  |   |                          |
|---|--|---|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults Sichtung | <u>Datum</u><br>05.06.2022  | <u>Runde</u><br>Sichtung |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh  | <u>Unterschrift des WR</u><br> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Notizen des WR   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 4  | 4  | 5  | 1  | 3  | 1  | 1  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 5  | 5  | 5  | 1  | 3  | 1  | 1  | 4  | 5  | 3  | 3  | 5  |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 5  | 5  | 5  | 1  | 5  | 1  | 1  | 4  | 5  | 3  | 3  | 3  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 14 | 14 | 15 | 3  | 11 | 3  | 3  | 12 | 15 | 11 | 11 | 13 |

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

|                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 4 | 4 | 5 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Sorry für des Chaos lol



# B) Saskia Kruse

|   |  |  |                          |
|---|--|--|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults Sichtung 018 | <u>Datum</u><br>05.06.2022                 | <u>Runde</u><br>Sichtung |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh  | <u>Unterschrift des WR</u><br>Saskia Kruse |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 55                        | 56            | 57   | 58     | 59            | 60 | 61    | 62 | 63                         | 64 | 65    | 66 |
|--|---------------------------|---------------|--|--------|---------------|----|-------|----|----------------------------|----|-------|----|
| Notizen des WR   | Präsenz+Power,<br>→Bilder | Power+Präsenz | Bitte Choreo an<br>alle anpassen ☺ :)<br>→ Alter | Bilder | Mimik+Präsenz |    | Mimik |    | Power + Mimik<br>→ Präsenz |    | Mimik |    |
| 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken,<br>Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 2                         | 3             | 3  | 1      | 1             | 1  | 1     |    | 5                          | 1  | 3     | 1  |
| 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl,<br>Musikwahl, Bilder/Linien   | 3-                        | 3             | 7  | 3      | 1             | 1  | 1     |    | 3                          | 3  | 1     | 3  |
| 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit,<br>Gestik, Mimik  | 5                         | 5             | 3  | 1      | 3             | 1  | 3     |    | 5                          | 1  | 5     | 1  |
| SUMME 1) + 2) + 3)   | 11                        | 11            | 13   | 5      | 5             | 3  | 5     |    | 11                         | 5  | 9     | 5  |

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

|                       |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| ENDERGEBNIS / WERTUNG | 3 | 3 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 3 | 1 | 3 | 1 |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|



# C) Kamilla Asrian

|                    |                                     |                            |              |
|--------------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------|
| <b>Disziplin</b>   | <b>Kategorie + Altersklasse</b> 018 | <b>Datum</b>               | <b>Runde</b> |
| Fusion Show        | Large Teams Adults Sichtung         | 05.06.2022                 | Sichtung     |
| <b>Ausrichter</b>  | <b>Ort</b>                          | <b>Unterschrift des WR</b> |              |
| StreetDanceFactory | Gütersloh                           | Kamilla                    |              |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 55   | 56  | 57   | 58 | 59   | 60 | 61                                     | 62 | 63  | 64                                  | 65   | 66   |  |
|--|--|---|--|----|--|----|--|----|---|-------------------------------------|--|--|--|
| <b>Notizen des WR</b>  | ungewöhnliche<br>- Mehr Drehpunkte<br>- zu viel Schritte | Die Bewegungen<br>nicht ganz aus-<br>geleitet | - nicht alles sauber<br>- nicht ausgeführt<br>Bewegung |    | - Der Anfang zu<br>gerade<br>- zu wenige<br>Kostümschritte |    | - nicht immer<br>saubere<br>Bewegungen |    | - lange nicht am<br>Tanzerrinner<br>- zu eifrig | - fällt alle, was<br>nicht macht!!! | - unsaubere<br>Als Gruppe viele<br>einfache Bewegungen | - nicht immer<br>sauber<br>- nicht<br>markiert<br>- Power nach |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b><br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 5  | 3   | 5  | 1  | 3  | 1  | 3                                      |    | 5   | 1                                   | 3  | 3  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b><br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 7  | 5   | 5  | 1  | 5  | 1  | 3                                      |    | 7   | 1                                   | 5  | 3  |  |
| <b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b><br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 5  | 3   | 5  | 1  | 7  | 1  | 5                                      |    | 7   | 3                                   | 5  | 3  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 17   | 11  | 15   | 3  | 15   | 3  | 11                                     |    | 19  | 5                                   | 13   | 9  |  |

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

|                              |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 1 | 3 |  | 7 | 1 | 5 | 3 |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|



# D) Hanna Michael

|   |  |   |                          |
|---|--|---|--------------------------|
| <b>Disziplin</b><br>Fusion Show         | <b>Kategorie + Altersklasse</b><br>Large Teams Adults Sichtung 018 | <b>Datum</b><br>05.06.2022                      | <b>Runde</b><br>Sichtung |
| <b>Ausrichter</b><br>StreetDanceFactory | <b>Ort</b><br>Gütersloh  | <b>Unterschrift des WR</b><br><i>H. Michael</i> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 55   | 56  | 57  | 58  | 59  | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 |
|--|--|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>Notizen des WR</b>  | mehr Fokus w/s in Endpunkten Synchron nicht nach hinten schon bei Platzwechsel |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b><br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 5  | 5   | 5   | 1   | 1   | 1  | 1  |    | 7  | 5  | 5  | 5  |
| <b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b><br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 5  | 5   | 7   | 3   | 1   | 1  | 1  |    | 5  | 5  | 5  | 3  |
| <b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b><br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 7  | 5   | 5   | 3   | 1   | 1  | 1  |    | 5  | 5  | 7  | 5  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 17   | 15  | 17  | 7   | 1   | 3  | 3  |    | 17 | 15 | 17 | 13 |

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

|                              |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 5 | 5 | 5 | 3 | 1 | 1 | 1 |  | 5 | 5 | 5 | 5 |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|



# E) Jakob Schöning

|   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>018<br>Large Teams Adults Sichtung | <u>Datum</u><br>05.06.2022                    | <u>Runde</u><br>Sichtung |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh   | <u>Unterschrift des WR</u><br><i>Mr. Tiba</i> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 55 | 56                | 57                 | 58               | 59                 | 60                   | 61 | 62 | 63                 | 64                | 65          | 66             |
|--|----|-------------------|--------------------|------------------|--------------------|----------------------|----|----|--------------------|-------------------|-------------|----------------|
| <b>Notizen des WR</b>  |    |                   |                    |                  |                    |                      |    |    |                    |                   |             |                |
|  |    | <i>Schw. weiß</i> | <i>Schwarz Rot</i> | <i>Schw. Rot</i> | <i>Schw. Beige</i> | <i>Schw. Schwarz</i> |    |    | <i>Gelb Orange</i> | <i>Schw. Weiß</i> | <i>Moio</i> | <i>Schwarz</i> |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 5  | 5                 | 3                  | 1                | 1                  | 1                    | 1  |    | 5                  | 3                 | 5           | 1              |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 5  | 5                 | 5                  | 1                | 1                  | 1                    | 1  |    | 5                  | 1                 | 5           | 1              |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 7  | 5                 | 5                  | 1                | 1                  | 1                    | 1  |    | 5                  | 3                 | 3           | 1              |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 17 | 15                | 13                 | 3                | 3                  | 3                    | 3  |    | 15                 | 7                 | 13          | 3              |

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

|                              |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 5 | 3 | 5 | 1 |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|



# A) Jäs Wiehl

|   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults A-Reihe | <u>Datum</u><br>05.06.2022  | <u>Runde</u><br>Endrunde |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh                                       | <u>Unterschrift des WR</u><br> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 57          | 56 | 63   | 65      | 55   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------------|----|------|---------|------|--|--|--|--|--|--|--|
| Notizen des WR   | rot<br>body | SW | gelb | SW<br>H | schw |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 5           | 5  | 5    | 5       | 3    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 5           | 5  | 5    | 5       | 3    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 5           | 3  | 5    | 5       | 3    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 15          | 13 | 15   | 15      | 11   |  |  |  |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 5 | 2 | 4 | 3 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

# B) Saskia Kruse

|   |   |  |                          |
|---|---|--|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults A-Reihe | <u>Datum</u><br>05.06.2022                 | <u>Runde</u><br>Endrunde |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh                                       | <u>Unterschrift des WR</u><br>Saskia Kruse |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer   | 57  | 56                               | 63                                | 65                       | 55                           |  |  |  |  |  |  |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Notizen des WR  | rote<br>schwarz<br>Synchronität<br>+ Bilder | Schwere<br>weiß<br>Bilder, Power | Jeans<br>Bilder, Präsenz<br>Power | weiß<br>Camou<br>Präsenz | Schwarz<br>Präsenz,<br>Power |  |  |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken,<br>Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3- <del>4</del>                             | 3                                | 5                                 | 3+                       | 3+                           |  |  |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl,<br>Musikwahl, Bilder/Linien   | 5   | 3-                               | 3                                 | 3                        | 1                            |  |  |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit,<br>Gestik, Mimik  | 3   | 3                                | 5                                 | 3                        | 3                            |  |  |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>   | 11  | 9                                | 13                                | 9                        | 7                            |  |  |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 4 | 3 | 5 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|

# C) Kamilla Asrian

|   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults A-Reihe | <u>Datum</u><br>05.06.2022                      | <u>Runde</u><br>Endrunde |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh                                       | <u>Unterschrift des WR</u><br><i>Kamilla A.</i> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer   | 57                                     | 56  | 63                                     | 65 | 55 |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|-----|--|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| Notizen des WR  | <i>keine Endpunkte<br/>-unsynchron</i> |     | <i>viel besser als<br/>erste Runde</i> |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken,<br>Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 5                                      | 3   | 3                                      | 3  | 5  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl,<br>Musikwahl, Bilder/Linien   | 3                                      | 5   | 3                                      | 3  | 5  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit,<br>Gestik, Mimik  | 3                                      | 3   | 3                                      | 3  | 5  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>   | 11                                     | 11* | 9*                                     | 9  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 4 | 3 | 1 | 2 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

# D) Hanna Michael

|   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| <b>Disziplin</b><br>Fusion Show         | <b>Kategorie + Altersklasse</b><br>Large Teams Adults A-Reihe | <b>Datum</b><br>05.06.2022                      | <b>Runde</b><br>Endrunde |
| <b>Ausrichter</b><br>StreetDanceFactory | <b>Ort</b><br>Gütersloh                                       | <b>Unterschrift des WR</b><br><i>H. Michael</i> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 57  | 56  | 63          | 65   | 55  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|---|-------------|--|---|--|--|--|--|--|--|
| <b>Notizen des WR</b>  | <i>rot<br/>Bauw<br/>Jahr<br/>sich<br/>über<br/>kommt<br/>sowie<br/>mehr</i> | <i>SW<br/>Musik<br/>Kampfbros<br/>PZ<br/>Freudens<br/>mehr<br/>genü</i> | <i>gold</i> | <i>Python<br/>mehr<br/>organ<br/>gesell<br/>am Ap<br/>arbeiten</i> | <i>schwarz<br/>am<br/>Ausbau<br/>arbeiten</i> |  |  |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b><br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | <i>5-2</i>  | <i>5-3</i>  | <i>5-7</i>  | <i>5</i>   | <i>3</i>                                      |  |  |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b><br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | <i>5</i>  | <i>5</i>  | <i>5</i>    | <i>5</i>   | <i>5</i>                                      |  |  |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b><br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | <i>3-5</i>  | <i>5</i>  | <i>5</i>    | <i>5</i>   | <i>5</i>                                      |  |  |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | <i>17</i>   | <i>13</i>   | <i>17</i>   | <i>15</i>  | <i>13</i>                                     |  |  |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |          |          |          |          |          |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | <i>4</i> | <i>1</i> | <i>5</i> | <i>3</i> | <i>2</i> |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|--|

# E) Jakob Schöning

|   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| <b>Disziplin</b><br>Fusion Show         | <b>Kategorie + Altersklasse</b><br>Large Teams Adults A-Reihe | <b>Datum</b><br>05.06.2022  | <b>Runde</b><br>Endrunde |
| <b>Ausrichter</b><br>StreetDanceFactory | <b>Ort</b><br>Gütersloh                                       | <b>Unterschrift des WR</b><br> |                          |

Stand: 1.02.2019

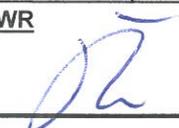
Seite: 1

| Startnummer  | 57 | 56 | 63 | 65 | 55 |  |  |  |  |  |  |  |
|--|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Notizen des WR</b>  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b><br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3  | 3  | 5  | 5  | 7  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b><br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5  | 3  | 5  | 7  | 7  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b><br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3  | 3  | 7  | 7  | 7  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 11 | 9  | 17 | 19 | 21 |  |  |  |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 2 | 1 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

# A) Jäs Wiehl

|   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults M-Reihe | <u>Datum</u><br>05.06.2022  | <u>Runde</u><br>Endrunde |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh                                       | <u>Unterschrift des WR</u><br> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer   | 66                  | 64                    | 67                              | 68               | 58   | 59 | 61           | 60  |  |  |  |  |
|---|---------------------|-----------------------|---------------------------------|------------------|------|----|--------------|-----|--|--|--|--|
| Notizen des WR  | Sehr<br>schw<br>ack | schw<br>kraft<br>voll | braun<br>kr<br>W<br>H<br>H<br>H | schw<br>der<br>h | schw | Fu | T<br>L       | Do  |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken,<br>Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 5                   | 5                     | <del>3</del> 1                  | 3                | 1    | 3  | 3            | 1   |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl,<br>Musikwahl, Bilder/Linien   | 5                   | 5                     | 1                               | 3                | 1    | 5  | 3            | 1/5 |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit,<br>Gestik, Mimik  | 3                   | 3                     | 1                               | 1                | 1    | 3  | <del>3</del> | 1   |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>   | <del>13</del> 13    | <del>13</del> 13      | 3                               | 7                | 3    | 11 | <del>9</del> | 3   |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |   |   |   |                |   |   |                |   |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|----------------|---|---|----------------|---|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 8 | 7 | 2 | <del>5</del> 5 | 1 | 6 | <del>4</del> 4 | 3 |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|----------------|---|---|----------------|---|--|--|--|--|

# B) Saskia Kruse

|   |   |  |                          |
|---|---|--|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults M-Reihe | <u>Datum</u><br>05.06.2022                 | <u>Runde</u><br>Endrunde |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh                                       | <u>Unterschrift des WR</u><br>Saskia Kruse |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 66                                 | 64                         | 67          | 68                               | 58                     | 59                                   | 61                                 | 60     |  |  |  |  |
|--|------------------------------------|----------------------------|-------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------|--|--|--|--|
| <u>Notizen des WR</u>  | Schwarz<br>Synchronität,<br>Bilder | Schwarz<br>orange<br>Power | Jacke<br>um | Gila<br>Bildwechsel,<br>Präsen → | Schwarz<br>Bildwechsel | hell<br>Synchronität,<br>Bildwechsel | leder<br>Präsen z + Mimik<br>Power | Bilder |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3                                  | 3+                         | 1           | 1                                | 1                      | 3+                                   | 3                                  | 1      |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 3+                                 | 1                          | 1           | 1-                               | 1-                     | 3+                                   | 3+                                 | 1-     |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 1                                  | 3+                         | 1           | 1-                               | 1                      | <del>1</del> 3                       | 3                                  | 1      |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 7                                  | 7                          | 3           | 3                                | 3                      | 9                                    | 9                                  | 3      |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 6 | 5 | 1 | 4 | 2 | 7 | 8 | 3 |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|

# C) Kamilla Asrian

|   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults M-Reihe | <u>Datum</u><br>05.06.2022                      | <u>Runde</u><br>Endrunde |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh                                       | <u>Unterschrift des WR</u><br><i>Kamilla A.</i> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 66                  | 64                  | 67  | 68                        | 58                                  | 59                                | 61   | 60  |  |  |  |  |
|--|---------------------|---------------------|---|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| Notizen des WR   | <i>Schwanz/haar</i> | <i>Schwanz/haar</i> | <i>Platzwechsel<br/>Schwanz/haar<br/>hoch</i> | <i>Sauber<br/>gesetzt</i> | <i>Schwanz/blau<br/>sehr sauber</i> | <i>zu wenig Musik<br/>schnitt</i> | <i>Mehr die Cofits<br/>wieber<br/>Bewegungen ausstrahlen</i> | <i>in geringer erlangt<br/>Bildwechsel<br/>Tanzstil Top</i> |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 1                   | 1                   | 1   | 1                         | 1                                   | 1                                 | 3  | 1   |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 3                   | 1                   | 1   | 1                         | 1                                   | 5                                 | 3  | 3   |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 3                   | 3                   | 1   | 1                         | 1                                   | 3                                 | 3  | 1   |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 7                   | 5                   | 3*  | 3*                        | 3*                                  | 9*                                | 9  | 5   |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> | 6 | 5 | 1 | 3 | 2 | 7 | 8 | 4 |  |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|

# D) Hanna Michael

|   |   |  |                          |
|---|---|--|--------------------------|
| <u>Disziplin</u><br>Fusion Show         | <u>Kategorie + Altersklasse</u><br>Large Teams Adults M-Reihe | <u>Datum</u><br>05.06.2022               | <u>Runde</u><br>Endrunde |
| <u>Ausrichter</u><br>StreetDanceFactory | <u>Ort</u><br>Gütersloh                                       | <u>Unterschrift des WR</u><br>H. Michael |                          |

Stand: 1.02.2019

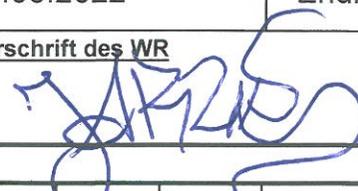
Seite: 1

| Startnummer   | 66      | 64                                | 67  | 68   | 58      | 59           | 61      | 60    |  |  |  |  |
|---|---------|-----------------------------------|-----|------|---------|--------------|---------|-------|--|--|--|--|
| Notizen des WR  | schwarz | orange<br>schwarz<br>Dynamik<br>⊖ | des | lila | schwarz | braun        | schwarz | beige |  |  |  |  |
| 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 5       | 5                                 | 3   | 1    | 1       | <del>1</del> | 3       | 1     |  |  |  |  |
| 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 5-7     | 5                                 | 3   | 1    | 1       | 1            | 3       | 5     |  |  |  |  |
| 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 5       | 3                                 | 3   | 3    | 1       | 1            | 3       | 3     |  |  |  |  |
| SUMME 1) + 2) + 3)  | 15      | 13                                | 9   | 5    | 3       | 3            | 9       | 9     |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                       |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| ENDERGEBNIS / WERTUNG | 7 | 6 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 8 |  |  |  |  |
|                       | 8 | 7 | 5 |   |   |   | 4 | 6 |  |  |  |  |

# E) Jakob Schöning

|   |   |   |                          |
|---|---|---|--------------------------|
| <b>Disziplin</b><br>Fusion Show         | <b>Kategorie + Altersklasse</b><br>Large Teams Adults M-Reihe | <b>Datum</b><br>05.06.2022  | <b>Runde</b><br>Endrunde |
| <b>Ausrichter</b><br>StreetDanceFactory | <b>Ort</b><br>Gütersloh                                       | <b>Unterschrift des WR</b><br> |                          |

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

| Startnummer  | 66      | 64              | 67   | 68            | 58      | 59    | 61    | 60    |  |  |  |  |
|--|---------|-----------------|------|---------------|---------|-------|-------|-------|--|--|--|--|
| <b>Notizen des WR</b>  | Schwarz | Orange<br>Schw. | Leos | Lila<br>Schw. | Schwarz | Beige | Schw. | Beige |  |  |  |  |
| <b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3-5     | 3               | 3    | 1-3           | 1       | 3     | 3     | 3     |  |  |  |  |
| <b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien   | 5       | 5               | 3    | 3             | 1-3     | 1     | 1-3   | 1-3   |  |  |  |  |
| <b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik  | 5       | 3               | 3    | 3             | 1       | 3     | 1     | 3     |  |  |  |  |
| <b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>  | 15      | 11              | 9    | 7             | 5       | 7     | 5     | 7+    |  |  |  |  |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

|                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

8 7 6 4 1 5 2 3