

A) Jäs Wiehl

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Formationen Ü30 Sichtung	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	17	69	111	112								
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	3	3								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3	4								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	3	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5	9	9								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	1	3	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

B) Saskia Kruse

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Formationen Ü30 Sichtung	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	17	69	111	112								
Notizen des WR	♡	Power Synchronität :)	Bilder, Power + Präsenz :)	Synchronität + Bilder :)								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	5	5								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	5	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5	3 14	11								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	1	5	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Formationen Ü30 Sichtung	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	17	69	111	112								
Notizen des WR		Bilder nicht immer festinkt - Mehr Abstand Mehr Endpunkte		Mehr synchronität								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	5	5								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	5	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	3	7	13	11								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	3	5	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

D) Hanna Michael

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Formationen Ü30 Sichtung	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> <i>H. Michael</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	17	69	111	112								
Notizen des WR	<i>Spitz- schritt</i>	<i>1000 bee! Abx da gehen noch große Bewegungen</i>	<i>WPS auf</i>									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>3</i>								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>								
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>9</i>	<i>7</i>								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>								
------------------------------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

E) Jakob Schöning

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Formationen Ü30 Sichtung 017	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	17	69	111	112								
Notizen des WR												
	Rach Man	not	Weiß 3	Orange 3								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	5	5								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	5	4								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	5	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	3	7	15	13								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	3	5	5								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

B) Saskia Kruse

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Formationen Ü30 M-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	112	69	111	17								
<u>Notizen des WR</u>	orange grau Synchronität + Ausführlang	rot schwarz Bilder + Power	weiß Präsenz	schwarz Jeans								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3+	3-	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1-	3	1								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	5	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	11	7	11	3								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	2	4	1								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Formationen Ü30 M-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

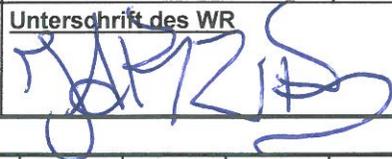
Seite: 1

Startnummer	112	69	111	17								
Notizen des WR	(Wertung)											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	5	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	1								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	3	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	9	7	11	3								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	3	4	1								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

E) Jakob Schöning

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Formationen Ü30 M-Reihe	Datum 05.06.2022	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	112	69	111	17								
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität												
	5	3	3	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien												
	3	3	3	1								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik												
	3	1	5	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	11	7	11	3								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	2	3	1								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--