A) Jäz Wiehl

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 016	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Formationen Adults Sichtung	05.06.2022	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	71	113										
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1										
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	4										

B) Saskia Kruse

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	016 Formationen Adults Sichtung	05.06.2022	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	Saskia Kruse

Stand: 1.02.2019

Startnummer	71	113										
Notizen des WR		Synchronität										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	~~1~~-3	3										
SUMME 1) + 2) + 3)	9	13										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	5										

C) Kamilla Asrian

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	016 Formationen Adults Sichtung	05.06.2022	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	Kamilla A.

Stand: 1.02.2019

Startnummer	71	113										
Notizen des WR		i. Gider verdeckt										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1										
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	1										

D) Hanna Michael

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	016 Formationen Adults Sichtung	05.06.2022	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	H. Michael

Stand: 1.02.2019

Startnummer	71	113										
Notizen des WR		Synchronität ⊖ gerade Arme ⊖										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1										
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	1										

E) Jakub Schöning

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 016	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Formationen Adults Sichtung	05.06.2022	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	71	113										
Notizen des WR	Beige	Braut										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5										
SUMME 1) + 2) + 3)	5	9										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	3										

A) Jäz Wiehl

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	016 Formationen Adults M-Reihe	05.06.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**113**	**71**										
Notizen des WR	mehr an der Synchronität abgeschaut tp											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1										
SUMME 1) + 2) + 3)	9	3										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										

B) Saskia Kruse

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 016	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Formationen Adults M-Reihe	05.06.2022	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	Saskia Kruse

Stand: 1.02.2019

Startnummer	113	71										
Notizen des WR	Synchronität	Synchronität + Bilder										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1-										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3										
SUMME 1) + 2) + 3)	9	7										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										

C) Kamilla Asrian

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	016 Formationen Adults M-Reihe	05.06.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh	Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	113	71										
Notizen des WR	Leider Vertanzt											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1										
SUMME 1) + 2) + 3)	5	3										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										

D) Hanna Michael

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 016	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Formationen Adults M-Reihe	05.06.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh	H. Michael	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**113**	**71**										
Notizen des WR	Schwierige Übergänge teils unsauber, Gesamtbild gerechtfertigt Bewertung											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1										
SUMME 1) + 2) + 3)	5	3										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										

E) Jakub Schöning

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	016 Formationen Adults M-Reihe	05.06.2022	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	113	71										
Notizen des WR	Brit	Gran										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5										
SUMME 1) + 2) + 3)	9	7										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										