

A) Jäs Wiehl

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 013 Large Teams Jun.2 Sichtung	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Chung rotach auf bass blau 100% HDG SW DH weißer Kevin Seite: 1

Startnummer	41	42	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Notizen des WR	100 Nika!		Afimo mens	Annunzio		Wann tauschen wücht alle?	Ausstellung?			gute bone	100%	
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5	3	1	5	7	5	5	1	3	3	5
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5	3	1	5	7	5	5	1	1	1	5
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5	3	1	5	5	5	3	3	3	1	5
SUMME 1) + 2) + 3)	3	15	9	3	15	19	15	13	5	7	5	15

54

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	5	3	1	5	7	5	5	1	3	1	5
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.2 Sichtung	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	41	42	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
Notizen des WR	- vertanzt - abgelebene Platzwechsel	- keine Endpunkte - Hochspannung in den Armen	Mehr am Auschnitt und auslöser arbeiten		zu übertriebene power teils un- kontrolliert	In der Gruppe hat eine Gruppe ingesamt zu wenig zusammen setzungswarmen	Die harte Kaste kein Postrock, nicht aufgehört. Unsynchro	TIPP: Kraft ausdauer Training	Tolle Bilder und Übersänge - Am Ausdruck arbeiten		Nicht alle Fingern alles aus	Nicht alles ausgef	
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	3	1	3	5	5	7	1	1	3	5	
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5	1	1	1	7	5	5	1	1	3	5	
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5	3	1	1	7	7	5	3	1	3	5	
SUMME 1) + 2) + 3)	5	15	5	3	5	19	17	17	5	3	9	15	

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	5	1	1	1	7	5	5	1	1	3	5	
-----------------------	---	---	---	---	---	--------------	---	---	---	---	---	---	--

D) Hanna Michael

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.2 Sichtung	Datum 05.06.2022	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR <i>H. Michael</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	41	42	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
Notizen des WR	rot Farbe Power	rot Power große Arme	Orange Wien schon Synchron aber Arme ungrad schon	schwarz bei Ausr. Tanz	Power Choreo übergr abgeht gut	orange zu schmal ALLE Tanzes mit einbinden	Hand Blick Musik natürli weiblich sein kann unruhig	kurze Halt achtet drehen gute Proner nach auf zu Schuldr Kleidung unheiml Power	pink Power ein gelbe abgang schulle zwei	weiß grün toll Blick Synchr. teil Dynamik Ausblick	Synchron Ausrichtung teils ungleich zume oder schräg teil Dynamik Ausblick	Ausblick Power Haltung Verhalten	
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5	3	3	3	5	7	5	1	3	3	5	
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5	3	5	5	7	5	5	3	1	3	5	
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	
SUMME 1) + 2) + 3)	3	17	11	13	13	17	17	15	9	7	11	15	

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	5	3	5	5	5	5	5	3	3	3	5
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

E) Jakob Schöning

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.2 Sichtung	Datum 05.06.2022	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	41	42	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Notizen des WR				Akzente?								
	Roll	Rolls		Schw	Hon	Orange	Post	S/W	Ciba		Smoke	
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5	3	3	3	3	5	5	3	1	3	5
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5	3	3	3	5	3	5	3	3	1	5
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5	3	3	3	5	5	7	3	5	3	5
SUMME 1) + 2) + 3)	3	15	13	9	9	13	13	17	11	9	7	15

54

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	5	5	3	3	5	5	5	3	3	3	5
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

F) Tina Erlewein

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.2 Sichtung	Datum 05.06.2022	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	41	42	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
Notizen des WR	rote Mützen rote Juden Jeans weißes Shirt	Schwarz rot gemixt	Schwarze Jacken orangene Oberteile schwarze Hose	ganz in schwarz weiße Shirts	blaue Pullis kurze weiße Shirts schwarze Hose	orange orange Shirts Army Hose	Haus des Geldes	Schwarze Shirts weiße kurze Hose	pinke Oberteile schwarze Hose	weiße Oberteile kurze grüne Tops schwarze Hose	Rosa Hemden graue Hose weiße Shirts	Weiße Shirts graue Hose rote Shorts	
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5	3	1	1	5	3	5	7	3	1	5	
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5	1	1	3	5	3	3	1	1	1	3	
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5	3	1	1	5	3	5	3	1	1	3	
SUMME 1) + 2) + 3)	3	15	7	3	5	15	9	13	5	5	3	11	

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	5	3	1	1	5	3	5	1	1	1	3	
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

↑
keine Tänzer an der Seite!

A) Jäs Wiehl

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.2 A-Reihe	Datum 05.06.2022	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

HÖR NOT GUT FIS KHT

Seite: 1

Startnummer	48	53	47	42	49							
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	4	5	5	5	5							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	6	5	5	5	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	5	5	5							
SUMME 1) + 2) + 3)	15	13	15	15	13							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	2	3	4	1							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.2 A-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	48	53	47	42	49						
Notizen des WR	(Maxien)	(Nels)	(orange)	(Schwarz/Rot)							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5	7	5	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	5	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5	5	5	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	19	15	17	13	13*						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	4	2	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

E) Jakob Schöning

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.2 A-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	48	53	47	42	49						
Notizen des WR											
	Rot	Weiß Grau	Orange	Rot Weste	Sch. Weiß						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	3	5	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	5	5	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	7	5	5	7						
SUMME 1) + 2) + 3)	17	17	13	13	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	5	1	2	3						
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

F) Tina Erlewein

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.2 A-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	48	53	47	42	49							
<u>Notizen des WR</u>	Haus des Geldes	weiße Shirts grüne Hosen rote Schwartz Schul	orange Army Hosen	Schwarz rot Mix	Schwarz Shirts weiße rote Hosen							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	3	3	3							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	5	5	1							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	5	3							
SUMME 1) + 2) + 3)												

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	2	3	4	1							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

A) Jäs Wiehl

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	46	44	51	52	41	45	50					
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	3	1	1	3	3					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	1	3	1	3	1					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	1	1	1	3	1					
SUMME 1) + 2) + 3)	15	9	5	5	3	9	5					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	6	2	3	1	5	4					
------------------------------	--------------	---	--------------	--------------	---	---	---	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

SDF
Wertungsbogen

STREET ★ DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	46	44	51	52	41	45	50						
<u>Notizen des WR</u>	Spritzer Hände unsauber	erste Runde war Stärker	Von Musik bis zur letzten Bewegung alles super durchgeführt	Manche Tänzerinnen sind schwächer	(Tänzerin oder rein- Seiten / verknüpft)	(Alle auf ein Level bringen)	(Blicke richten Booker)						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	1	3	1	1	1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	1	1	1	1	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	1	1	1	1	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	5	7	3 ¹	5 ¹	3	3 ²	5 ¹						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	6	7	1	5	3	2	4						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Hanna Michael

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> H. Lückow	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	46	44	51	52	41	45	50					
Notizen des WR	Akkorde lieber weg lassen Macht nur stücken blau	Orange clean Power am Ende	wap/gun stark!	zu neu Es gibt noch synchron Ida gut, kann aber musikalisch besser sein	Boitob da geht nach mehr Style! Super!	Boitob Synch. ⊖	Anfang gut! dann nachlassen					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-5	5-3	3	3	1	5	3					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-7	5	3-5 -	3-5 3-5 wären mehr Bewertungen gewissen	3	3	3					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3-5 -	3 sehr natürlich	1	1	3					
SUMME 1) + 2) + 3)	15	13	9	9	5	9	9					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	6	3	2	1	5	4					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

E) Jakob Schöning

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> <i>JAKUB</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	46	44	51	52	41	45	50					
Notizen des WR												
	<i>Blau</i>	<i>Orange Weste</i>	<i>Weiß Schwarz</i>	<i>Hemd Schwarz</i>	<i>Rot Pol Lila</i>	<i>Schwarz Lila</i>						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>3-5</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>9</i>					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>3-5</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>7</i>					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>2-5</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>7</i>					
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>15</i>	<i>11</i>	<i>7</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>9</i>	<i>19</i>					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>6</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>7</i>					
------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--

F) Tina Erlewein

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 013 Large Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 05.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	46	44	51	52	41	45	50						
<u>Notizen des WR</u>	blau Schwarz	orange Schwarz	weiße Shirts nur große Oberteile Schwarze Hosen	rote Hemden große Hosen weiße Shirts	rote College Jaden Jeans weiße Shirts	nur Jungs	pinke Oberteile Schwarze Hosen						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	1	1	1	1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	1	1	1	1	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	3	1	1	1	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	5	7	6	3	2	1	4						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	7	6	3	2	1	4						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--