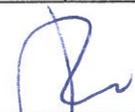


A) Jäs Wiehl

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.1 Sichtung	Datum 04.06.2022	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Notizen des WR	gute camera	harmonischer Mix + styles	Frühling + Anfang	coole songs	Sweet	Schöne fächer	Sorgfältigkeit + choreo wie	+ Power + Attack	Beit!!!	mit choreo	sehr schön.
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	5	5	4	5	1	3	1	3	1
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	1	3	5	5	3	1 fehlen 2?	3	1	3	1
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	5	3	5	3	3	1	1	3	1
SUMME 1) + 2) + 3)	13	7	13	13	14	11	5	7	3	9	3

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	3	5	5	3	1	3	1	3	1
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

B) Saskia Kruse

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
Notizen des WR			Synchronität		Synchronität, mehr Power:)							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	1	5	1	1	1	3	3	1	
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	1	5	1	3	1	3	3	3	
SUMME 1) + 2) + 3)	11	9	11	5	13	3	5	5	9	9	7	

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	3	1	5	1	1	1	3	3	3	
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

C) Kamilla Asrian

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.1 Sichtung	Datum 04.06.2022	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Notizen des WR	Zu weisse weisse/ falls für Einfach	Zum Teil schnelle Bewegungen, die unsauber sind	Zu Einfache Choreografie	Gut die Power durchgehenden. Bedeutend Synchron	Mehr Spannung aus der Körpermit	Synchronität und Power Top!	Bilder nicht immer klar. Ausdruck fehlt	Teil gemacht!	Ausdruck fehlt. Bilder stimmen nicht	Unkontrollierte Arme keine Endpunkte	Zum Schluss mehr Gas geben. Mehr Ausdruck
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	3	3	7	1	1	1	1	3	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	1	5	1	3	1	3	3	3
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	5	1	5	1	3	1	3	5	5
SUMME 1) + 2) + 3)	11	13	13	5	17	3	7	3	7	11	11

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	5	5	1	5	1	3	1	3	3	3
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

D) Hanna Michael

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> <i>H. Michael</i>	

Stand: 1.02.2019

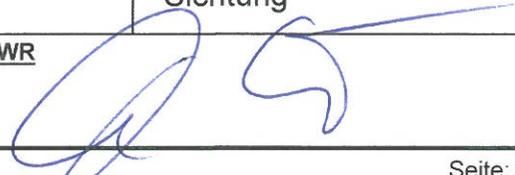
Seite: 1

Startnummer	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Notizen des WR	hocken mehr Power auch bei Kons. Bewegungen	schwarze Wasser gute Bilder	blaue Pulks nicht immer OUTFOUR Anpassung viel Vokal teilw. weckig	Trainings anzahl mehr Pulks	Kürze Hören Bewegungs- Präzision Technik Bilder Bewegungen nicht an Gruppe angepasst!	slitzjahn gute gelbe Wasser Danz Kondition	+	nicht ganz synchr. Power +	End- punkte - Ober- körper -		
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	5	7	1	1-3	1	3	5	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	5	5	3	3	1	3	5	5
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	5	3	5	1	1	1	3	3	5
SUMME 1) + 2) + 3)	13	9	13	13	17	5	5	3	9	13	13

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	5	5	5	1	1	1	3	5	5
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

F) Tina Erlewein

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
<u>Notizen des WR</u>	graue Jade weiße Shirts	schwarze Wenken gelbe Shirts schwarze Hosen	blaue Pollis goldenes Logo	blaue Adidas Anzüge	weiße Bandana Lila Shirts weiße Shirts	silberne Jaden schwarze Hosen König	gelbe Jaden schwarze Hosen beige Pollis	schwarze Hosen weißes Top buntes Netz Oberkleid	schwarze Mützen weiße Shirts schwarze Hosen	Peace Zeichen beige Turtel Jaden schwarze Hosen	grün in weiß		
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	1	5	7	3	1	1	1	3	5		
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	5	5	3	3	3	1	3	5		
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	3	5	3	3	1	1	3	5		
SUMME 1) + 2) + 3)	15	9	7	13	17	9	7	5	3	9	15		

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	3	5	5	3	3	1	1	3	5	
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

A) Jäs Wiehl

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.1 A-Reihe	Datum 04.06.2022	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	33	32	30	39	31	40	34						
Notizen des WR	weites so!	Footes so belalken wie am Anfang, dann top!	wie	Chores +	schöne Applikation, schön v. hinten vorne?	schöne Show	schöne Core						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	2	3	4	1	2	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	3	3	1	1	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	3	3	3	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	15	11	9	10	5	6	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	5	4	3	1	2	6						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--



B) Saskia Kruse

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 A-Reihe	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	33	32	30	39	31	40	34						
<u>Notizen des WR</u>	blau adidas Synchronität	blau Hoodies	grau Jacken Power	⊕ Power + Präsenz	Gelb + schwarz	Weiß	lila Präsenz, Power + Synchronität						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-	3+	3+	3+	1	3	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	1	3	1-	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1-	1-	3	3	5	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	7	5	9	5	11	13						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	1	4	2	6	7						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 A-Reihe	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	33	32	30	39	31	40	34					
Notizen des WR	Die Arme besser sortieren			Tipp: Die Arme bedecken. *1	Zu schnelle Chores							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	5	3	3	7					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3	3	5	5	5					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	5	5	5	5	5					
SUMME 1) + 2) + 3)	5	5*	11	13	13*	13*	17					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1	3	6	4	5	7					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

*1 Guter Gedanke. Die Choreo für das Niveau des Teams zu hoch

D) Hanna Michael

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.1 A-Reihe	Datum 04.06.2022	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR <i>H. Michael</i>	

Stand: 1.02.2019

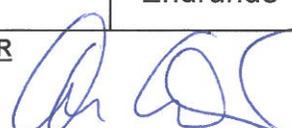
Seite: 1

Startnummer	33	32	30	39	31	40	34						
Notizen des WR	blau Adidas Endpass Fore Arme Dance -	blau Adidas Synchr. Kopf Hände -	Jacken Bayer Vandition -	Synchr. schöne was es was in bein Trend selber was... Vandition	Wasser talle snow! - Ausdruck -> Vandition	Musik- übergang -	Synchronität + tanztechnische Fähigkeiten Übergänge mussten immer mit den nächsten Schritten ausgesetzt werden Effekte tals gut	-	-	-	-	-	-
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	7	7	3	3	7						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	7	5 ⁺	5 ⁻	3	5 ⁻	7						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	5	3	5	7	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	13	17	17 ⁺	15 ⁻	11	15 ⁻	19						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	6	5	4	1	3	7					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

F) Tina Erlewein

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 A-Reihe	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	33	32	30	39	31	40	34					
<u>Notizen des WR</u>	blau Adidas Anzüge	blau Pullover goldenes Logo	rosa große Westen große Hosen	peace Oberteile beige Jackets schwarze Hosen	schwarze Jackets gelber Shirts schwarze Hosen	weiße Pullover weißer Pullover weiße Hose	lila Shirts weiße Hosen					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	5	3	3	5	7					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	5	3	3	3	5					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	5	3	3	5	5					
SUMME 1) + 2) + 3)	20	5	20	15	15	25	27					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	1	6	3	2	4	7					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

↑
schönes
Thema
das mehr Umsetzung braucht

A) Jäs Wiehl

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Adi 05 hoch selb

Seite: 1

Startnummer	38	35	37	36								
<u>Notizen des WR</u>	<i>Bilder wunderbar ungerade + hohe Stützlinien</i>	<i>Leichte Chores</i>	<i>wunderbar Bilder ungerade</i>	<i>Schade wegen der Sekunde, sonst top! 1.11.19</i>								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>1!</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>1</i>								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>1</i>								
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>3</i>	<i>8</i>	<i>5</i>	<i>5</i>								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>2</i>								
------------------------------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

B) Saskia Kruse

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.1 M-Reihe	Datum 04.06.2022	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	38	35	37	36								
Notizen des WR	schwarz +weiß	King	blau weiß	gelbe weste								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	1	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	1-	3+								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	1-	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	11	5	3	7								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	2	1	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

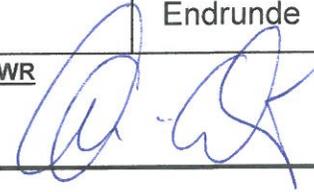
Startnummer	38	35	37	36								
Notizen des WR	Mehr Ausstrahlung	Tolle wechsele (Mehr Endpunkte) in der Choreo		Schwierigkeitsteil der Choreos erhöht								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	1	1	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	1	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	1	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	5	3*	3	7								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	2	4								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

*1 Mehr Bilder

F) Tina Erlewein

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Jun.1 M-Reihe	Datum 04.06.2022	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	38	35	37	36								
Notizen des WR	Schwarze Kappen weiße Shirts Schwarze Hosen	Könige goldene Juden	Weiße Doppelte Nehjann Schwarze Hosen	gelbe Westen beige Poli Schwarze Hose								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	1	3								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	1	1								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	1	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	1	3	2	4								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	3	2	4								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--