

A) Jäs Wiehl

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 008 Small Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	78	79	80	81	82							
Notizen des WR	like! 300ys	good vibes	rot/sch head + white shirt	+ Foundation	+ Power	Dance hall per ist nice						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3		3	3							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3 guter Mix!	3	1	2	1							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	2	3	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	7	9	3	9	7							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	1	3	3							
-----------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

B) Saskia Kruse

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Small Teams Jun.1 Sichtung	04.06.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Gütersloh	Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	78	79	80	81	82							
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	1	1-							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	3	3	1							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	3	1	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	9	5	9	5	5							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	3	1	1							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Small Teams Jun.1 Sichtung	04.06.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Gütersloh	Kamilla d.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	78	79	80	81	82							
Notizen des WR	Mit drei Personen, komplette Fläche erfüllt!	Gute Platzverteilung	Teils zu unkon- tradierte Bewegungen	Keine Ausdrucks- und Einpunkte	Stark gekürzt							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	1	3	3	1							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	1	1	1							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	3	5	1							
SUMME 1) + 2) + 3)	3*	3	7	9	3							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	1	3	3	1							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

D) Hanna Michael

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Small Teams Jun.1 Sichtung	04.06.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Gütersloh	H. Michael	

Stand: 1.02.2019

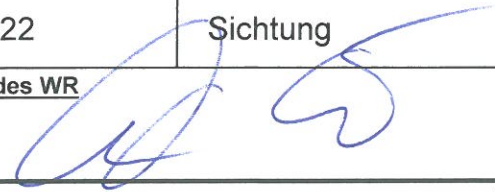
Seite: 1

Startnummer	78	79	80	81	82							
Notizen des WR	belle Technik wirklich (Authentik!)	Attitude + collab. Bilder können besser sein	locking besser endpunkte Synchr. + Authentik +	Power + Synchr. Bilder + Technik +	Dy + H + K +	versch. styles, top!						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	1	1							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	3	5	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	5	3	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	9	11	13	9	7							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	5	3	3							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

F) Tina Erlewein

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 008 Small Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	78	79	80	81	82							
Notizen des WR	3 Jngs blau Jaden	5 schwarz weiße Jaden rote shirts schwarze Hosen	5 graue Hosen Hosen- trager	5 graue Jaden weiße Hosen	5 Jngs schwarz							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	3	3	3							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	1	3	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	1	1	1							
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5	5	7	7							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	1	1	3	3							
-----------------------	---	---	---	--------------	--------------	--	--	--	--	--	--	--

A) Jäs Wiehl

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	78	80	79	82	81							
Notizen des WR	die wachst so schön beachte Shows!	beachte Shows!	Power!	WR	abwackeliger							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	1	5	3	1							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	3	3	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	3	3	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	5	3	11	9	7							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1	5	3	4							
-----------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

B) Saskia Kruse

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 008 Small Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> Saskia Kruse	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	78	80	79	82	81							
Notizen des WR	Boys Group Präsenz	Hosen-träger Präsenz, Power	College-Jacken	Schwarz Präsenz	helle Hoodies							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3-	1	3	1							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	3	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	3	3	1							
SUMME 1) + 2) + 3)	11	11	7	9	5							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	5	2	3	1							
-----------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Small Teams Jun.1 M-Reihe	04.06.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Gütersloh	Kamilla A.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	78	80	79	82	81							
Notizen des WR	Super Team (Blau Youngs)		Super Dynamik Synchron *1		Bewegungen mehr bis zum Schluss einbauen							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	1	1	3							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	1	1	1							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	1	1	1							
SUMME 1) + 2) + 3)	*2 3	7	3*1	3	5							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	5	1	3	4							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

*1 mehrere wechsell
*2 mehr Ausdruck

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Small Teams Jun.1 M-Reihe	04.06.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Gütersloh	H. Michael	

Stand: 1.02.2019

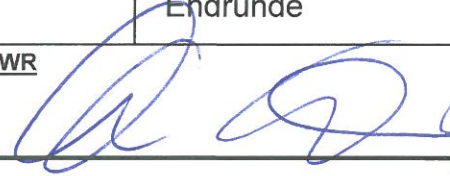
Seite: 1

Startnummer	78	80	79	82	81							
Notizen des WR	Endposition des Fußes ganzes Bein Schritt Hand führt	Hookstep locking Technik mehr Arm-Spinning Auffälligkeit	Endposition des Fußes nicht darüber tonen Musikwahl Beat	schwarze tolle Technik Ausdruck	Ausdruck							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	7	5	1	1							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3+ Abstände ungut	5	5	3	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5	1	3	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	7	17	11	7	7							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	5	4	3	2							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

F) Tina Erlewein

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 04.06.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	78	80	79	82	81							
Notizen des WR	3 Jungs blaue Jaden	grüne Möhen Hosen- träger	schwarze Jaden rote Shirts schwarze Hosen	ganz in Schwarz	grüne Westen weiße Hosen							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	3	3	1							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3	3	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	1	1	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	1	7	7	7	7							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	5	4	3	2							
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--