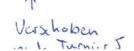
B) Saskia Kruse



<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	002	<u>Datum</u>	Runde
(C) Jazz & Modern	Formationen Kids Sich	tung	04.06.2022	Sichtung
Ausrichter	Ort		Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Gütersloh		Saskia	Krusc

Stand: 1.02.2019 Seite: 1 114 Startnummer 70 Synchronität ist nach ausbaufähig Notizen des WR 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik SUMME 1) + 2) + 3)

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**



C) Kamilla Asrian Wertungsbogen Kategorie + Altersklasse Runde Disziplin 002 Datum Sichtung (C) Jazz & Modern Formationen Kids Sichtung 04.06.2022 Ausrichter Ort Unterschrift des WR StreetDanceFactory Gütersloh Stand: 1.02.2019 Seite: 1 114 Startnummer Notizen des WR 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien (1-3-5-7)3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik SUMME 1) + 2) + 3)3, $5 = 1 \mid 7$, 9, $11 = 3 \mid 13$, 15, $17 = 5 \mid 19$, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	8											Annual Section Section 1997
-----------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

D) Hanna Michael Wertungsbogen FACTORY Runde Disziplin Kategorie + Altersklasse 002 Datum 04.06.2022 Sichtung (C) Jazz & Modern Formationen Kids Sichtung Ort Unterschrift des WR Ausrichter StreetDanceFactory Gütersloh Stand: 1.02.2019 Seite: 1 70 Startnummer Notizen des WR

Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	A				2	
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	X					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	Z					
SUMME 1) + 2) + 3)	17	19					

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	7										
-----------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E) Jakub Schöning Wertungsbogen Disziplin Kategorie + Altersklasse 002 Datum Runde (C) Jazz & Modern Formationen Kids Sichtung 04.06.2022 Sichtung Ort Unterschrift des WR Ausrichter StreetDanceFactory Gütersloh Stand: 1.02.2019 Seite: 1 70 114 Startnummer Notizen des WR 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik SUMME 1) + 2) + 3) $3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$ **ENDERGEBNIS / WERTUNG**

SDF Stage Dance Wertungsbogen FACTORY F) Tina Erlewein Kategorie + Altersklasse 002 <u>Datum</u> Runde Disziplin Formationen Kids Sichtung Sichtung (C) Jazz & Modern 04.06.2022 Unterschrift des WR Ausrichter Ort StreetDanceFactory Gütersloh Seite: 1 Stand: 1 02 2019

Stand: 1.02.2019						 	Seite: 1
Startnummer	70	114					
Notizen des WR	Weiße Hemden + Pollerrie	Orongue Obeskile Lei Be Heren					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3					
SUMME 1) + 2) + 3)							

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG 3 5



C) Kamilla Asrian									Í	Wertun	SDF gsboge	I Dol.	Dance
Disziplin	Katego	orie + Alte	rsklasse		002		<u>Datum</u>			Runde			
(C) Jazz & Modern	For	matione	en Kids	M-Reih	ne		04.06	2022		Endr	unde		
Ausrichter	Ort						Unterschi	rift des W	R				
StreetDanceFactory	Güt	ersloh					Ka	milla	ß.				
Stand: 1.02.2019									-				Seite: 1
Startnummer		70											
Notizen des WR		The Sycholiak Develong Mich Speckon											
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd	- 63	5											
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	5											
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	5											
SUMME 1) + 2) + 3)		15											
		Bitte anha	and der S	umme un	d der Noti	izen eine	e Platzierur	g vorneh	men (Plat	z 1 bis ma	ax. Platz 8)).	
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1											

D) Hanna Michael										Wertun	SDI gsboge	F State	Dance ACTORY
Disziplin	Kateg	orie + Alte	ersklasse		002		Datum			Runde			
(C) Jazz & Modern	For	mation	en Kids	M-Reih	ie		04.06.	2022		Endr	unde		
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschr	ift des W	<u>R</u>				
StreetDanceFactory	Gü	tersloh			1000		M. Ado	mael					
Stand: 1.02.2019						,			•				Seite: 1
Startnummer		70											
Notizen des WR		Sinchio Fupti polil	onita ednik nidrk god	+ (C) 1 ² . 1,000 1,000 1,000									
Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Syndamicken, Standard (1-4)		5											
Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	-3-5-7)	5											
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	-3-5-7)	5											
SUMME 1) + 2) + 3)		15											
		Bitte anha	and <u>der S</u> i	umme un	d der Noti	zen eine	Platzierun	ig vornehi	men (Plat	z 1 bis ma	ax. Platz 8).	
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1											

F) Tina Erlewein										Wertun	SDF ngsboge	Stage n	Dance ACTORY
<u>Disziplin</u>	Katego	orie + Alte	ersklasse		002		Datum			Runde			
(C) Jazz & Modern	For	matione	en Kids	M-Reil	ne		04.06.	2022		Endr	runde		
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschr	rift des W	R /	[]		7	Marie Carlo Ca
StreetDanceFactory	Güt	ersloh							Cl	12 0	00	4	*
Stand: 1.02.2019													Seite: 1
Startnummer		70											
Notizen des WR		weiße Henden grave Hose Pflzoze											
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		3											
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	-3-5-7)	3											
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3											
SUMME 1) + 2) + 3)		9											
		Bitte anha	and <u>der S</u>	umme un	d der Noti	zen eine	e Platzierun	ng vornehi	men (Plat	z 1 bis ma	ax. Platz 8).	
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1											

E) Jakub Schöning									,	Wertun	SDI gsboge		Dance ACTORY
Disziplin	Katego	rie + Alte	ersklasse		002		<u>Datum</u>			Runde			
(C) Jazz & Modern	For	mation	en Kids	M-Reil	ne		04.06	2022		Endr	unde		
Ausrichter	<u>Ort</u>			,			Unterschr	ift des W	R			.1	
StreetDanceFactory	Güt	ersloh					A	AUC					
Stand: 1.02.2019					,		0		,				Seite: 1
Startnummer		70											
Notizen des WR													
1) Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		5											
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	3											
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3											
SUMME 1) + 2) + 3)		11											
	[Bitte anha	and <u>der S</u>	umme un	d der Not	zen eine	Platzierun	ıg vornehi	men (Platz	z 1 bis ma	ıx. Platz 8).	
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1											

B) Saskia Kruse									1	Wertun	SDF gsboge	s Sága n	Dance actory
<u>Disziplin</u>	Katego	rie + Alte	ersklasse		002		<u>Datum</u>			Runde			
(C) Jazz & Modern	For	matione	en Kids	M-Reih	ne		04.06.	2022		Endr	unde		
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschr	rift des W	R				
StreetDanceFactory	Güt	ersloh					Sas	Kia	LSU8				
Stand: 1.02.2019													Seite: 1
Startnummer		70											
Notizen des WR													
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		3											
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	3											
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3											
SUMME 1) + 2) + 3)		9											¥
		Bitte anha	and <u>der S</u>	umme un	d der Noti	zen eine	e Platzierur	ıg vornehi	men (Platz	z 1 bis ma	ax. Platz 8).	
ENDERGEBNIS / WERTUNG		1							٠				