

A) Stefan Sauter

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 Sichtung 019	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Stefan Sauter</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	3	4	5	⑥	7						
Notizen des WR	<i>Grün</i>	<i>Wahl</i>	<i>Dan</i>	<i>Musikalität?</i>	<i>Synchronität?</i>							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	1	3	5	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	5	3	5						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	3	3	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	9	7	11	11	11						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	3	3	3	3						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

B) Maya Rapp

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 Sichtung 019	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> Maya Rapp	

Stand: 1.02.2019

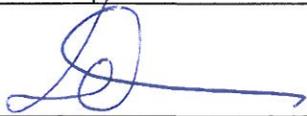
Seite: 1

Startnummer	1	3	4	5	6	7						
Notizen des WR	grünes Oberkleid	viele Haargummis	hell-blauer Oberkleid	Sport Jacke	jeder andere Hosen Farbe	pinkes Oberkleid						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	1	5	5	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	M	3	3	5	5	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	1	3	5	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	7	9	5	13	15	9						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	1	5	5	3						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

C) Daniela Lahdo

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 Sichtung 019	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	3	4	5	6	7						
Notizen des WR	Yin	Beinhalt	Fuego	Play	Fire	Sweet						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	OK 5	Love 3	Technik 1	OK 5	OK 5	Technik 5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	Kreativ 5	Musik 5	3	Musik 5	5	Idee 3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	gut 3	OK 3	1	gut 5	OK 5	Ausdr. 3						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	11	5	15	15	11						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	1	5	5	3						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Sergio Reis

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 Sichtung 019	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	3	4	5	6	7						
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1	5	⁷ 5	1 1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	1	5	5	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	1	3	3	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	7	13	3	13	¹⁵ 13	3						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	5	1	5	5	1						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

F) Andi Fischer

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 Sichtung 019	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	3	4	5	6	7						
Notizen des WR	Bounce music var -	Beach Pop Break	Funk Blue Funk Funk	Spunge Jochen Old + mix -	Tref J. Vibe on	Sweet						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	5	3	5	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	3	5	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	3	3	5	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	13	11	9	15	9						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	85	3	3	5	1						
-----------------------	---	----	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

A) Stefan Sauter

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 019	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Small Teams Jun.2 M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	7	6	4	3	5	1						
Notizen des WR	Synchronität Präzision!	Synchronität		Technik besser werden!	Verbesserung der Wert!							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	1	5	3	1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	1	5	3	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	1	1	1	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	9	3	11	7							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	4	2	6	3	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

B) Maya Rapp

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Maya Rapp</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

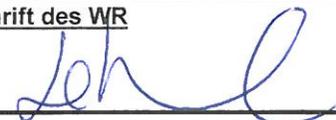
Startnummer	7	6	4	3	5	1						
Notizen des WR	pinkes Oberkleid	Teider andere Hosen Farbe	hell blaues Oberkleid	viele Haare gummi	Spot Jacke	grünes Oberkleid						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1	3	5	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	3	3	5	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	1	3	3	3						
SUMME 1) + 2) + 3)												

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	6	1	3	5	2						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

C) Daniela Lahdo

Platz 1-6

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

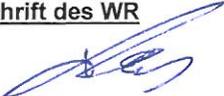
Startnummer	7	6	4	3	5	1							
Notizen des WR	Sweet whisk	Fire Fisch Kusch Kusch	For Fisch Kusch Kusch Sms	Bahn Kusch Kusch	Starke den Kusch Dynamik Zeit son	Gut Dynamik							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	4	4	5	5	3							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	4	4	5	5	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	4	4	5	5	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	9	12	12	15	15	9							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	6	4	4	5	3							
-----------------------	--------------	---	--------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

2 1

D) Sergio Reis

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 M-Reihe 019	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	7	6	4	3	5	1						
Notizen des WR	R		BPIP +	1g	+							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	7	1	3	5	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	7	1	5	5	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5	1	5	3	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	7	19	3	13	13	9						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	6	1	5	4	3						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

F) Andi Fischer

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	7	6	4	3	5	1						
Notizen des WR	3 cast	Fref 5-	Blut swag is it	clamer DH Airo	press peay DJ mix+	Guin						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1- ⁵ alt	3(6)	}	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	3	3	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	1	3	3	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	9-	15	5+	9-	9+	9±						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	6	1	5	2	3						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--