A) Stefan Sauter

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 012	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Jun.1 Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	Stf Sauter	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR	Musikauswahl? (zu Beginn)											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3											
SUMME 1) + 2) + 3)	11											

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3											

B) Maya Rapp

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	012 Large Teams Jun.1 Sichtung	21.05.2022	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	Maya Rapp

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR	Tutu											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)												

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5												

C) Daniela Lahdo

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	012 Large Teams Jun.1 Sichtung	21.05.2022	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3											
SUMME 1) + 2) + 3)	9											

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3												

E) Nathalina Maldonado

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	012 Large Teams Jun.1 Sichtung	21.05.2022	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1											
Notizen des WR	Kleine Dirk Technik, Füßeschleifen, wirkt nach Fasching											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7											
SUMME 1) + 2) + 3)	21											

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7												

F) Andi Fischer

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 012	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Jun.1 Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	19											

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7												

A) Stefan Sauter

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 012	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Jun.1 M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1											
Notizen des WR	Mehr Alignment! Körperspannung											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	13											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1												

B) Maya Rapp

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	012 Large Teams Jun.1 M-Reihe	21.05.2022	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	Maya Rapp

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)												

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1												

C) Daniela Lahdo

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 012	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Jun.1 M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)												

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											

E) Nathalina Maldonado

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 012	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Jun.1 M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	N. E.	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7											
SUMME 1) + 2) + 3)	21											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1												

F) Andi Fischer

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 014	Datum	Runde
(E) Bühne Kunterbunt	Large Teams Jun.1 M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR	Afro 1 Girls Groove											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5-											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	15											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1												