A) Stefan Sauter

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	011 Large Teams Mini-Kids Sichtung	21.05.2022	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	Stefan Sauter

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1											
Notizen des WR	Synchronität! Körperspannung! Musikwahl?											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	17											

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5												

B) Maya Rapp

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 011	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Mini-Kids Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	Maya Rapp	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR	[illegible]								Glitzer			
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	[illegible]								3			
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	[illegible]								5			
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	[illegible]								5			
SUMME 1) + 2) + 3)												

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	[illegible]								5			

C) Daniela Lahdo

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	011 Large Teams Mini-Kids Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	OK Technik 5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	mehr Idee 5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	15											

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5											

D) Sergio Reis

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 011	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Mini-Kids Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	13											

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5											

F) Andi Fischer

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 011	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Mini-Kids Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	A. Fischer	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	17											

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5											

A) Stefan Sauter

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 011	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Mini-Kids M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR	Sie lagen als bei der Vorrunde!											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität												
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien												
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik												
SUMME 1) + 2) + 3)												

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											

B) Maya Rapp

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 011	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Mini-Kids M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	Maya Rapp	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR	Glitter											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)												

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1												

C) Daniela Lahdo

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	011 Large Teams Mini-Kids M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	mehr Ausdruck 5											
SUMME 1) + 2) + 3)	15											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1												

D) Sergio Reis

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 011	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Mini-Kids M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	13											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1												

F) Andi Fischer

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse 011	Datum	Runde
(C) Jazz & Modern	Large Teams Mini-Kids M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**1**											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	17											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											