A) Stefan Sauter



	T		40-04-0-05-0
Disziplin	Kategorie + Altersklasse 009	<u>Datum</u>	Runde
Fusion Show	Large Teams Jun.2 Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	<u>Ort</u>	Unterschrift des WR	,
StreetDanceFactory	Schwabmünchen	State 9	Sto

and: 1.02.2019 Seite: 1												
Startnummer	1	2	3	4								
Notizen des WR	Swaf		Todan isclas									
Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	3								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	3	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	9	7	11	g								

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	3	3								
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

B) Maya Rapp				١	Vertun	SDI gsboge	CON CO	TORY					
Disziplin	Katego	orie + Alte	rsklasse	<u>y</u>	009		Datum			Runde			
Fusion Show	Lar	ge Tea	ns Jun	.2 Sicht	ung		21.05.	2022	Sichtung				
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschr	ift des WR	2 /		Ω		
StreetDanceFactory	Sch	nwabmü	ınchen) (Mayo Kopp						
Stand: 1.02.2019	Stand: 1.02.2019										//		Seite: 1
Startnummer		1	2	3	4				U				
Notizen des WR		choletologo obeserl zeiß Schulle	Lika Obstal	all black Heiß Logg	CPORY								
1) Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd	this control of	3	/	1	1								
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	3	Sizer Vacility	3	15								
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	1	3	3	3								
SUMME 1) + 2) + 3)													
		3, 5 = 1	7, 9, 11 =	3 13, 15	5, 17 = 5	19, 21	= 7						
ENDERGEBNIS / WERTUNG		3	1	3	3								

C) Daniela Lahdo				1	Nertun	SDF gsboger		T * DANCE						
Disziplin	Katego	rie + Alte	ersklasse		009		<u>Datum</u>			Runde				
Fusion Show	Lar	ge Tear	ms Jun	.2 Sicht	ung		21.05.	2022		Sicht	ung			
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschr	ift des Wi	3	/		***		
StreetDanceFactory	Sch	wabmü	inchen											
Stand: 1.02.2019							Seite:							
Startnummer		1	2	3	4									
Notizen des WR		Red	The.	\v5	timalre									
1) Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechni Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		gut +	Levely	teine	min de la									
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	OKT BILT	128 4 1	tale puring	luiks Olinh									
3) Ausstrahlung (1-; Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	11 11	Sph	gut Tt	Bust									
SUMME 1) + 2) + 3)		9	3	3	5									
	3	3, 5 = 1	7, 9, 11 =	3 13, 15	5, 17 = 5	19, 21 :	= 7							
ENDERGEBNIS / WERTUNG		3	1	1	3									

E) Nathalina Maldonado



			30 50 5 5 5 5
<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse 009	<u>Datum</u>	Runde
Fusion Show	Large Teams Jun.2 Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	<u>Ort</u>	Unterschrift des WR	. //
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		M.Z

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	2	3	4					
Notizen des WR	Man Long Vick	ideony organely, viele Fight se	Chowses,	Just or Character Character Alle	. Jie	以农			
Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	1	3-					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	Л	3~					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	1	5					
SUMME 1) + 2) + 3)	3	3	3	11					

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	Λ	1	3								
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

F) Andi Fischer	F)	Andi	Fisc	her
-----------------	----	-------------	-------------	-----



<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse 009	Datum	Runde
Fusion Show	Large Teams Jun.2 Sichtung	21.05.2022	Sichtung
Ausrichter	<u>Ort</u>	Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	2	3	4				
Notizen des WR	such	Pivale FEC 4 Course 7	SWA	Zopk				
Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	7	3				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	3	3				
SUMME 1) + 2) + 3)	9	5	11	17				

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	3	3									
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A) Stefan Sauter										Wertur	SD ngsboge	(CO) (C)	TARV			
Disziplin	Kateg	orie + Alte	ersklasse		009		Datum			Runde	gobogo	1711	SIONI			
Fusion Show	Lar	ge Tea	ms Jun	2 M-Re			21.05	2022		End	runde					
Ausrichter							Unterschrift des WR									
	<u>Ort</u>						Ontersonant des Prix									
StreetDanceFactory	Sch	nwabmi	inchen													
Stand: 1.02.2019												3+3	Seite: 1			
Startnummer		1	3	2	4											
Notizen des WR		Doodgay ig	Technidess Auspoudi?	Klan borbosmy to bosmy	Shory?											
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		1	3	1	1											
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	-3-5-7)	1	1	1	3											
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3,	1101	1	1											
SUMME 1) + 2) + 3)		5	5	3	5											
		Bitte anha	and <u>der S</u> ı	umme und	d der Noti	zen eine	Platzierur	ig vorneh	men (Platz	1 bis ma	ax. Platz 8).				
ENDERGEBNIS / WERTUNG		2	4	1	3											

STREET ★ DANCE SDF B) Maya Rapp Wertungsbogen A Disziplin Kategorie + Altersklasse 009 Runde Datum **Fusion Show** Large Teams Jun.2 M-Reihe 21.05.2022 Endrunde Ort Unterschrift des WR Ausrichter StreetDanceFactory Schwabmünchen Stand: 1.02.2019 Seite: 1 Startnummer 3 2 4 Notizen des WR 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik SUMME 1) + 2) + 3)Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8). **ENDERGEBNIS / WERTUNG**

Score storke Elemente,
Dynamik jeden im Tear
Spannend

C) Daniela Lahdo		Plo	itz		1-	4			9	Wertun	SD	E-15 (5	TORY		
Disziplin	Kategorie + Altersklasse 009							<u>Datum</u> <u>Runde</u>							
Fusion Show	Large Teams Jun.2 M-Reihe							2022		Endrunde					
Ausrichter	Ort U							ift des W	<u>R</u>						
StreetDanceFactory	Sch	ıwabmi	ünchen				1 20N								
Stand: 1.02.2019		J	ichte.) I	Pol	111	2 3+4 Saper Team, Se								
Startnummer		1	3	2	4										
Notizen des WR		Republic	Tayo Sooth	ala	Jung Sh. A										
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd	- 23	+1	1	59 m	Beruste distrib	izjal									
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	-3-5-7)	HT Parish	174	100/	1										
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	+1	157	SIGM	3	ferso	nets								
SUMME 1) + 2) + 3)		5	3	3	5										
	1	Bitte anha	and <u>der S</u>	umme un	d der Noti	<u>zen</u> eine	Platzierun	g vornehr	men (Platz	z 1 bis max	k. Platz 8	3).			
ENDERGEBNIS / WERTUNG		3	2	1	4										
				U,		- Y.	0								

ser signt an 3 tags best Blenott. Grave bill sign

E) Nathalina Maldon			ł	Wertun	SD I	100 0	TORY									
Disziplin	Katego	orie + Alte	ersklasse		009		<u>Datum</u>			Runde						
Fusion Show	Lar	ge Tea	ms Jun.	.2 M-Re	eihe		21.05	21.05.2022 Endrunde								
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschrift des WR									
StreetDanceFactory	Sch	ıwabmi	inchen				14. 12									
Stand: 1.02.2019													Seite: 1			
Startnummer 1 3 2 4																
Notizen des WR		Wiacle a.	mondad mehr elisis bon z.B (46 Shots s. helis)	his of Code Sugla, locan is	Mehr echie Hylo, wenn Hylo, (eury isk States B)											
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		3	A	1	3-											
Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien (1-	3-5-7)	3	+3	1	3											
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	1	3	Λ	18											
SUMME 1) + 2) + 3)		7	7	3	7											
		Bitte anha	and <u>der S</u> ı	umme und	d der Noti	zen eine	Platzierun	g vornehr	men (Platz	z 1 bis ma	x. Platz 8).				
ENDERGEBNIS / WERTUNG		3	2	1	4											

F) Andi Fischer									,	Wertur	SDF ngsboger	STREE	T# DANCE		
<u>Disziplin</u>	Katego	orie + Alte	ersklasse		009		<u>Datum</u>			Runde					
Fusion Show	Large Teams Jun.2 M-Reihe							21.05.2022 Endrunde							
<u>Ausrichter</u>	Ort						Unterschrift des WR								
StreetDanceFactory	Sch	wabmü	inchen												
Stand: 1.02.2019													Seite: 1		
Startnummer		1	3	2	4										
Notizen des WR		\$WAT	Tary		A _o										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3 Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechnil Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Syncl		Š	1	3+	3										
Characterischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	3	3	3	34.										
3) Ausstrahlung (1-3) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3	7	9	.1										
SUMME 1) + 2) + 3)		9	5	94	7										
	i	Bitte anha	and <u>der S</u> ı	umme un	d der Noti	zen eine	Platzierur	ng vornehi	men (Platz	1 bis ma	ax. Platz 8).	v			
ENDERGEBNIS / WERTUNG		4	1	3	2										