

# A) Stefan Sauter

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 Sichtung	008	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> SDF Sauter		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7	8				
Notizen des WR	Technischer <del>Effekte</del> Anspruch? ✓	Synchronität?	Körperpräsenz Synchronität/Technik?		Synchronität?	Energie?	Musikmix?	Ausdruck?				
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	5	1	3	1	1	3				
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	5	1	3	3	3	3				
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	5	3	5	1	1	5				
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	13	15	4	11	4	4	11				

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	5	5	1	3	1	1	3				
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# B) Maya Rapp

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Jun.1 Sichtung	<b>Datum</b> 21.05.2022	<b>Runde</b> Sichtung
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Schwabmünchen	<b>Unterschrift des WR</b> Maya Rapp	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Notizen des WR</b>	blaue hose	gelb schwarz	pinke hose	graue hose					weiße blau	schwei weiß hose	gestreif mit lila	blaue hose weiß oberteil
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5	3	1					3	3	1	3
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5	3	1 → super kreativ → individuelle					3	3	1	3
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	1	1					3	3	1	5
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>												

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	1	5	3	1!					3	3	1!	3
------------------------------	---	---	---	----	--	--	--	--	---	---	----	---

# C) Daniela Lahdo

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Jun.1 Sichtung	<b>Datum</b> 21.05.2022	<b>Runde</b> Sichtung
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Schwabmünchen	<b>Unterschrift des WR</b> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7	8				
Notizen des WR	blau weiss	leib	pike haar	grüne haar	sch haar	sch wags weiss	lila haar	grüne haar				
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	gute Technik 1	gute Technik 5	gute Technik 5	gute Technik 5	gute Technik 5	gute Technik 3	gute Technik 3	gute Technik 3				
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	gute 1	gute 3	gute 5	gute K+1 1	gute hoher Qualität 1	gute hoher Qualität 1	gute hoher Qualität 3	gute hoher Qualität 1				
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	gute Präsenz 1	gute Präsenz 5	gute Präsenz 5	gute Präsenz 1	gute Präsenz 1	gute Präsenz 1	gute Präsenz 3	gute Präsenz 3				
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	3	13	11	3	3	5	5	7				

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	1	5	3	1	1	3	1	3				
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# D) Sergio Reis

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7	8				
Notizen des WR	<i>Zeit Fluss</i>							<i>Thema gemittelt gestaltet, Mehr Fluss, Bewegung qualität</i>				
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1	1	5	3	1	3				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3	3	1	3	3	1	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	1	1	1	3	1	3				
SUMME 1) + 2) + 3)	5	11	5	3	7	9	3	9				

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	3	1	1	3	3	1	3				
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# F) Andi Fischer

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7	8				
Notizen des WR	Blerg west swing Powder Sight	James Break	Amh Tyr + ren-	Grino Naisch swing Husa	Shachar Tribal Tech - Barr Wolost	Waste	Sungis reberg Vahay + Deimbach L. Bass +	En -				
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	5	4	3	3	3	5				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	3	1	5	1	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	3	1	3	3	1	5				
SUMME 1) + 2) + 3)	7	11	11	5	7	7	5	13				

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	3	3	7	3	3	7	5				
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# A) Stefan Sauter

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	6	1	7	3	2	8	4				
Notizen des WR				New Trick mehr 1 neue Technik!	Synchronität! Präzision!	Synchronität Präzision!						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) <small>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität</small>	3	3	3	1	5	3	1	1				
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) <small>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien</small>	1	3	1	1	3	3	3	1				
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) <small>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik</small>	1 "	5	1 "	1 "	1	3	5	1				
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	5	11	5	3	9 "	9 "	9	3				

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	8	4	1	7	6	5	2				
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# B) Maya Rapp

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> Maya Rapp	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

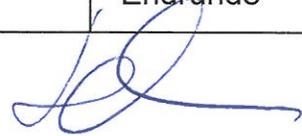
Startnummer	5	6	1	7	3	2	8	4				
Notizen des WR	weiße Bruch	Schm weiß HesK	blau HesK	gestreift mit Lila	pinke Hes	gelb schm.	blau Hes weiß Oberkörper	grün Hes ↓ KREATIV ohne Ende!				
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	1	1	5	3	3	1				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	1	1	3	5	3	1				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	1	1	1	3	3	1				
SUMME 1) + 2) + 3)												

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<del>4</del>	<del>5</del>	<del>3</del>		<del>7</del>	<del>8</del>						
	4	5	3	2	7	8	6	1				

# C) Daniela Lahdo

1-8 Platz

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<b>Datum</b> 21.05.2022	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Schwabmünchen	<b>Unterschrift des WR</b> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	6	1	7	3	2	8	4				
<b>Notizen des WR</b>	Zeit Hautfarbe	Ram sch rot Feldm f)	Blau Wester	Henry sch Wid	Pime Biele	Lake	John Bos fenn Biele	John Bos fenn Biele				
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3+ 3+ Tanz+	gut 5 ↑	gut ↑ 1	+ smooth 1	5 it smooth	gut 5	gut 5	gut 1				
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	gut 5	gut ↑ 1 3	+ ↑ 1	gut ↑ +	gut 5	gut 5	gut 5	gut 1				
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	gut 3	gut ↑ 3	gut 1	+ gut 3	1-3 gut 5	gut 5	gut 3	gut 1				
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	11			15	15	11	11				

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	6	4	2	3	8	7	5	1				
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# D) Sergio Reis

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	6	1	7	3	2	8	4				
Notizen des WR	+ Wel	Siw vest	Blue H	Dist H	Sta			++				
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	3	1	5	7	3	1				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	5	3	1	5	5	3	1				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	1	5	5	5	1				
SUMME 1) + 2) + 3)	13	13	9	3	15	17	11	3				

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	6	3	1	7	8	4	2				
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# F) Andi Fischer

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	6	1	7	3	2	8	4				
Notizen des WR	Strocks, Mülle, styles, Ticker, crash-		Blanc, sync, Gl., Pombar	Jorsey ✓	neu-Typ	Infin James, cordi	Pt	Grine, itness, kass				
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5(-)	3	3	1	5	5+	5	1				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	2(-)	5(-)	3	3	3	5	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	1	1	5	3	5	3				
SUMME 1) + 2) + 3)	13	8	7	5	13+	11	15+	7+				

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	4	3	1	6	5	8	2				
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--