

A) Stefan Sauter

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	007 Large Teams Kids Sichtung	21.05.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7						
Notizen des WR	Technik nicht ausgefacht.	Da geht noch was!	Zu große Themenwechsel (auch Musik) Gute Energie!	Synchronität! Kein Spannung! i.e. Technik!	Kein Technik!	Wenig Technik!	wenig Technik aber Synchron						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	5	5	5	5	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	5	5	5	5						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	5	5	5	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	9	13	15	17	15	13						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	5	5	5	5	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

B) Maya Rapp

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Kids Sichtung	Datum 21.05.2022	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Schwabmünchen	Unterschrift des WR Maya Rapp	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7				
Notizen des WR	peach überkeit	Adrius Anzug	orange Pulhi	Cheerleader rot		Camelot grün					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	1	5	3	3	3				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	1	3	1	3	Individualität Bilder				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	3	3	5	1				
SUMME 1) + 2) + 3)											

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	3	3	3	3	1				
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

C) Daniela Lahdo

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Kids Sichtung	Datum 21.05.2022	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Schwabmünchen	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7					
Notizen des WR	gute Sicht	gute Sicht	gute Sicht	gute Sicht	gute Sicht	gute Sicht	gute Sicht					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	gute 3 + auf	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑	gute 3 ↑					
SUMME 1) + 2) + 3)	9	5	5	8	5	7	7					

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	1	1	1	3	3					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--



D) Sergio Reis

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids Sichtung	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7					
Notizen des WR	Orange	Im8	Orange	EL	24	SV	2021 D					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1 1	3	3	5	3	5	5					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	3	1	5	1					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	5	5	3	5 5	3					
SUMME 1) + 2) + 3)	5 5	9	11	13	5	15	9					

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1 1	3	3	5	1	5	3					
------------------------------	----------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

F) Andi Fischer

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids Sichtung	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> A. Fischer	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7				
Notizen des WR	Endorph		orange	Power Choreo	Red Power Paci Squad	Un. ju	Progn				
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	7	7	1	5	3				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	5	3	5	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	5	5	3	5	3				
SUMME 1) + 2) + 3)	13	7	15	17	7	15	9				

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	5	5	3	5	3				
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

A) Stefan Sauter

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	007 Large Teams Kids M-Reihe	21.05.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Schwabmünchen		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	1	7	2	4	5	6					
Notizen des WR	Besser als in Vorwahl	Schon Synchron! Technik?	Technik? Energier Synchron!	They did the Step!	Viol Power Technik? Synchron ✓	Synchronen als Vorwahl!	Synchronität zur Musik Stille vs Energie					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	1	5	5	5					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	1	3	5	5					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	1	3	3	5					
SUMME 1) + 2) + 3)	9	9	9	3	11	13	15					
	Music	Ende, nie x	Duergans xx	Referenz	Popcorn	Skills Tips	Unigie					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	3	2	1	5	6	7					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

B) Maya Rapp

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Maya Rapp</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	1	7	2	4	5	6						
Notizen des WR	<i>Orange Pullover</i>	<i>peach orange</i>	<i>non green</i>	<i>London dicks Anzug</i>	<i>Charakter</i>	<i>rot Ketten</i>	<i>Camouflage</i>						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	1	5	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	1	1	5	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	1	3	3	3	3						
SUMME 1) + 2) + 3)					7								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	2	1	7	4	6						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

C) Daniela Lahdo

Plätze 1-7

SDF Wertungsbogen



<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Lahdo</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	1	7	2	4	5	6						
Notizen des WR	<i>klare große Puls</i>	<i>andere</i>	<i>cars DJ gear</i>	<i>Impuls</i>	<i>Choreo Pops</i>	<i>Stille Pops</i>	<i>Team uniquel</i>						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>gute Musikalität 3</i>	<i>gute Tennin 1</i>	<i>divers 5</i>	<i>7+ 1</i>	<i>Requisit 3 7</i>	<i>ok 3</i>	<i>ok 5</i>						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>gute Bilder 1</i>	<i>gute Linien 3</i>	<i>Linien nicht gut 5</i>	<i>gute Musikwahl Out 1</i>	<i>Bilder 3</i>	<i>gute Synchronität 5</i>	<i>gute Musikwahl 7</i>						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>gute Präsenz 3</i>	<i>gute Präsenz 3</i>	<i>gute Präsenz 5</i>	<i>Präsenz 1</i>	<i>Präsenz frisch brennend 5</i>	<i>gut 3</i>	<i>gut 7 3</i>						
SUMME 1) + 2) + 3)	7	7	15	3	15	11	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	3	6	1	7	4	5						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Sergio Reis

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	1	7	2	4	5	6						
Notizen des WR	cl	Orange	L. Orange +	green +	8 ++	red +	TJ						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1 1	1	5	3	3	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3	3	3	3	3	5 5						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5 5	5	1	3	5	3	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	13 13	9 9	5	11	11	9	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	6	3	1	5	4	2	7						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

F) Andi Fischer

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids M-Reihe	<u>Datum</u> 21.05.2022	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Schwabmünchen	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

#1

Seite: 1

Startnummer	3	1	7	2	4	5	6						
Notizen des WR	orange marcas Lgt + Reg x	Hall RC Basics	Dragon green Tee -	Infin adidas Dancehall + style	Papcan Cher Pow - Sync -	Shell Rot Basic + Crash -	Unique white Camar chang -						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	3	5	3	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5	3	1	5	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	1	3	3	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	7	11	11	5	13	9	11						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	4	5	1	3	6							
------------------------------	---	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--	--	--	--	--	--	--

2 6 5 1 3 4