# A) Hanna Michael

**SDF** Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 017 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | Formationen Jun.2+Adults Sichtung | 23.04.2022 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | H. Michael | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | schöner Boden-kontakt toll Solos Übergänge | Füße auf den Boden, Gleichgewicht ganz übertragen | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 1 | 3 | Füße mehr ausstrecken | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 7 | 5 | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 3 | 1 | | | | | | | | | | | |

# C) Samuel

**SDF** Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 017 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | Formationen Jun.2+Adults Sichtung | 23.04.2022 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | ~~3~~-5 | 3 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3-5 | 3 | | | | | | | | | | |
| SUMME 1) + 2) + 3) | 14 | ~~10~~ 9 | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 3 | 3 | | | | | | | | | | |

# D) Christiana Jens

**SDF** Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | 017 Formationen Jun.2+Adults Sichtung | 23.04.2022 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | C. Jens | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | Pom Pom Synchronität | Schwarz Show + Ausstrahlung | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 5 | 3 | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 1 | 1 | | | | | | | | | | |

# E) John Campbell

**SDF** Stage Dance Factory
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 017 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | Formationen Jun.2+Adults Sichtung | 23.04.2022 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 5 | 3 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| SUMME 1) + 2) + 3) | 11 | 9 | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 3 | 3 | | | | | | | | | | |

# F) Jakub Schöning

**SDF** Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 017 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | Formationen Jun.2+Adults Sichtung | 23.04.2022 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | Schöning | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| SUMME 1) + 2) + 3) | 9 | 3 | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 3 | 1 | | | | | | | | | | |

# A) Hanna Michael

**SDF** Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 017 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | Formationen Jun.2+Adults M-Reihe | 23.04.2022 | Endrunde |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | H. Michael | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | schöne Arme | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 5 | 1 | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 11 | 7 | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 2 | 1 | | | | | | | | | | |

# C) Samuel

**SDF** Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | 017 Formationen Jun.2+Adults M-Reihe | 23.04.2022 | Endrunde |

| Ausrichter | Ort | Unterschrift des WR |
|---|---|---|
| StreetDanceFactory | Kiel | S. Kübler |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | ~~insei~~ insaunt Synchro | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | ~~X~~ 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3-5 | 3 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3-5 | 3 | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 11 | 9 | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 2 | 1 | | | | | | | | | | |

# D) Christiana Jens

**SDF** Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 017 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | Formationen Jun.2+Adults M-Reihe | 23.04.2022 | Endrunde |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | Pokal | Aus-Strahlung HH | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | ~~3~~ 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 5 | 3 | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 2 | 1 | | | | | | | | | | | |

# E) John Campbell

SDF Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 017 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | Formationen Jun.2+Adults M-Reihe | 23.04.2022 | Endrunde |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| SUMME 1) + 2) + 3) | 9 | 7 | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 2 | 1 | | | | | | | | | | |

# F) Jakub Schöning

**SDF** Stage Dance
Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 017 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| (E) Bühne Kunterbunt | Formationen Jun.2+Adults M-Reihe | 23.04.2022 | Endrunde |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Kiel | Jakub | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 2 | 1 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | 1 | | | | | | | | | | |
| SUMME 1) + 2) + 3) | 7 | 5 | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 2 | 1 | | | | | | | | | | |