

A) Hanna Michael

SDF Stage Dance

Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
L. Jazz/M. Dance/Contemp. (C)	010 Large Teams Kids+Jun.1 Sichtung	23.04.2022	Sichtung
Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Kiel	<i>H. Michael</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	3	2						
Notizen des WR	Stopp mehr Kontroll		slow						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	5	9						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	3						
------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Christiana Jens

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L. Jazz/M. Dance/Contemp. (C)	010 Large Teams Kids+Jun.1 Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	<i>C. Jens</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2 ⁴	3	1 ⁴						
Notizen des WR	<i>ja</i>	<i>gute</i>							
	<i>Teils</i>	<i>reife</i>							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>3</i>						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>						
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>9</i>						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>						
------------------------------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--

A) Hanna Michael

SDF

Stages Dance

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L. Jazz/M. Dance/Contemp. (C)	010	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	H. Michael	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	3	1						
Notizen des WR									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	A-1	3	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5	9						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	2	3						
------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

C) Samuel

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L. Jazz/M. Dance/Contemp. (C)	010	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	S. Wilberg	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	3	1						
Notizen des WR	Grav								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7-3 3-5		5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7-3 3-5		5-4 7						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7-3 3		7						
SUMME 1) + 2) + 3)	3	9	19						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8):

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	2	3						
------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Christiana Jens

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L. Jazz/M. Dance/Contemp. (C)	010	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	3	1						
Notizen des WR	fla gran	fla bedr	kurz						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5	7						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	2	3						
------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

E) John Campbell

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L. Jazz/M. Dance/Contemp. (C)	010 Large Teams Kids+Jun.1 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	<i>jc</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	3	1						
Notizen des WR	BIT MORE SYNC		ELITE BIT MUSIC COSTUMEPLAY.						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	3	5	7						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	2	3						
------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

F) Jakob Schöning

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L. Jazz/M. Dance/Contemp. (C)	010 Large Teams Kids+Jun.1 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	Schöning	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	3	1						
Notizen des WR									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1-3	3	3-5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1-3	3	5						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1-3	3	3-5						
SUMME 1) + 2) + 3)	3	9	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	2	3						
------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--