

A) Hanna Michael

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Fusion Show	008	23.04.2022	Sichtung
Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Kiel	<i>H. Michael</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	4	9	2	8	3	7	5	1	10	11
Notizen des WR	zila gelb Ausdruck + Kondition auf der Bühne schwach	deutliche Seiten asymmetrisch	weitere unterschiede Asymmetrie	schwarz weiß Cinco nicht angenehm vorne ganz Ausdruck auf der Bühne Asymmetrie	Grang teilweise unruhig nicht jedoch 100%	schwarz weiß zu viele Effekte Ausdruck ganz	rote Hosen Dynamik gut tolle Tänzerin	Schönheit Part + A mehr Bewegung Vollständigkeit Überzeugend charakteristisch	neon Hosen tolle Erleuchtung Am Ende Ausdruck Schönheit	deutliche Hosen mit Power Erleuchtung ganz Bewegung nicht nach vollständig	braun schöne Dynamik teilweise nicht nach vollständig
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	1	3	3	3	1	3	1	5	1
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	5	3	3	3	3	1	5	1
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	5	5	1	3	1	5	3	3	3
SUMME 1) + 2) + 3)	9	5	9	13	7	13	5	11	5	13	5

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	3	5	3	5	1	3	1	5	1
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	Zeit fest	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	4	9	2	8	3	7	5	1	10	11
Notizen des WR											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	3-5	5	3	7	3	5	1	5	1
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	5	5	5	5	1	3	5	1
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	5	3	3	3	5	3	1	5	1
SUMME 1) + 2) + 3)	13	9	11	13	11	15	13	9	5	15	3

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	3	5	3	5	5	3	1	5	1
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

C) Samuel

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	<i>S. W. G. B. G.</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	4	9	2	8	3	7	5	1	10	11
Notizen des WR											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	Libi- Gelb		Libi- Schwarz Weiß Veste	Schwarz Weiß Orange Black		Orange Hauare Black	Black Red	Red Hauare	detz top	Weiß Rot	Bräun Weiß
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5	4-3	3-5	3	3	3-5	3-5	3	3	5	4-3
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5	4-3	3-5	4-3	3-5	3-5	3-5	3	3	5	4
SUMME 1) + 2) + 3)	43	9	14	7	9	13	13	9	9	15	5

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG											
	5	3	3	3	3	5	5	3	3	5	1

E) John Campbell

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	4	9	2	8	3	7	5	1	10	11
Notizen des WR	6 <i>Coole J-Track</i>										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	5	5	3	3	5	3	5	5	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	5	5	5	3	5	3	3	5	3
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	5	5	3	5	5	3	3	5	3
SUMME 1) + 2) + 3)	13	9	15	15	11	11	15	9	11	15	9

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	5	5	3	3	5	3	3	5	3
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

F) Jakob Schöning

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	Schöning	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	4	9	2	8	3	7	5	1	10	11
Notizen des WR											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-5	3+	3+	5	3	5+	5	1-3	3	5	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1-5	3-	1-3	5	3	5+	5	3	3	5-7	1
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5	3-	1-3	5	3-5	3+5+	5	1	3	5-7	1-3
SUMME 1) + 2) + 3)	11	9	5	15	9	13	15	5	9	17	5

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	1	5	3	5	5	1	3	5	1
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

A) Hanna Michael

SDF
Wertungsbogen

STREET * DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 008	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Adults A-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	7	3	6	10						Seite:
Notizen des WR	schmerz wapp Pauze funkt	rote Hosen	kurze wapp Kinn wapp Effekte	alle gib	barock Hosen						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	7	5	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	5	5	3	7						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	5	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	17	11	15	13	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG									
5	1	4	2	3					

B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults A-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	7	3	6	10						
Notizen des WR											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3 5 3	3	5	1	1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	3	3	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	11	13	7	5						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	4	5	2	1						
-----------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

C) Samuel

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults A-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	<i>S. Wilberg</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	7	3	6	10						
Notizen des WR	WR 13 Real Hose Schleife		Orange Haut an der Haut	Libby delt							
			Mimik Angehen								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5-7	4-5	3-5	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	5	3-5	5-7						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5	3-5	5	7	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	13	15	13	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	2	4	7	5						
-----------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

E) John Campbell

SDF
Wertungsbogen

STREET * DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults A-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	JC	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

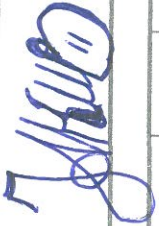
Startnummer	2	7	3	6	10						
Notizen des WR											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	5	3	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	5	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	5	5	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	15	13	15	11	4						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	6	3	5	2	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

F) Jakob Schöning

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults A-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	7	3	6	10						
Notizen des WR	Schwe	Schw Not	302 Hosen	Calvin	W/ Bar						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-5	3	5	5	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5	3	5	5	5						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5	3	5	7	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	9	15	15	13						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1	5	4	3						
-----------------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

A) Hanna Michael

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	H. Vignat	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	4	11	9	8	1	5				
Notizen des WR	deutsche braun		die Untrainierten	Orange kondition	near	Schlepp				
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	35	7	5	5	3	5				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	5	5	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	5	5	5	5				
SUMME 1) + 2) + 3)	11	13	15	15	13	13				

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	2	5	6	3	4				
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

B) Jay Jay Jermain

SDF
Wertungsbogen

STREET * DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	Jay Jay	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	4	11	9	8	1	5				
Notizen des WR										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	1	3	5	1	3				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	3	3	3	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	1	3	3	3				
SUMME 1) + 2) + 3)	5	3	7	11	7	9				

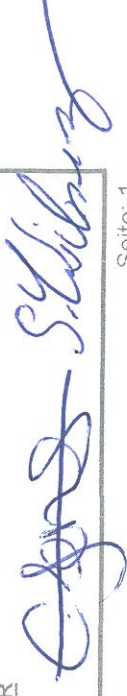
Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1	4	6	3	5				
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

C) Samuel *

SDF Wertungsbogen

STREET + DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	4	11	9	8	1	5				
Notizen des WR	Letztlich Vier braun	Schwarz Veste	0/11	0/11	0/11	0/11				
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-5	3	3	3	3	3				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5	3	3	3	3	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5	3	3	3	3	3				
SUMME 1) + 2) + 3)	11	9	9	9	9	9				

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	2	3	4	5	6	7	8
	1	2	3	4	5	6	7	8

E) John Campbell

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	008 Large Teams Adults M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	jlb	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	4	11	9	8	1	5					
Notizen des WR	DYNAMIC (1)	Touge- macht zu viel fehlen	zu lange Pausen								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	++ 1	++ 1	3	++ 3	++ 3	* 1					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	3	3	3					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	3	3	1					
SUMME 1) + 2) + 3)	7	7	11	9	9	5					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG											
	2	3	6	4	5	1					

F) Jakob Schöning

STREET * DANCE FACTORY		SDF		Wertungsbogen	
Disziplin		Kategorie + Altersklasse		Datum	Runde
Fusion Show		008 Large Teams Adults M-Reihe		23.04.2022	Endrunde
Ausrichter		Ort		Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory		Kiel			
Stand: 1.02.2019					

Stand: 1.02.2019

Startnummer	4	11	9	8	1	5
Notizen des WR	Sch v. Kunde Hosen	Blaue Aubert	SLW	Orange Koch		
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrifttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-5 1-3+	1-3	3+	3	3	
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5 1-3+	1-3	3	3	3	
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5 1-3+	1-3	3	3	1	
SUMME 1) + 2) + 3)	15	3	5	9+	9	7

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	
6	1 2 4 5 3