

A) Hanna Michael

三

10

Diskbogen

Wertung

<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	007	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>	<u>H. Michael</u>		

Seite: 1

Stand: 1.02.2019

Startnummer	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Notizen des WR										
Spontanität (x)										
→										
Proseminar (x)										
→										
→										
Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)										
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	3+	3+		5			
Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	1	1	5	3	1		5			
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3	1	3	1		3			
Ausstrahlung (1-3-5-7)	1	4	11	9	5		13			
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	1	3	1		3			
SUMME 1) + 2) + 3)	5	9	11	9	5		13			

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

B) Jay Jay Jermain

STREET DANCE FACTORY

SDF
Bibogen

Wertung

Sichtung

23.04.2022

Unterschrift des WR

Ort

StreetDanceFactory

G1-2014-02-2010

Startnummer

Notizen des WR

1) Technischer Ausbildungsstand

2) Künstlerischer Wert

3) Ausstrahlung

SUMMER 1998

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEEBNIS / WERTUNG

5 3 3 5 3 3 2

D) Christiana Jens

SDE

Wertungsbogen

STREET DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Jun.2 Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 10.02.2019

Seite: 1

Startnummer	4	5	6	2	1	3
Notizen des WR	jeans rot rot Hose bande auswurf - Von Zucker	rot Hose schwarze - Bier Bier - Synchro	rot Hose schwarze - Bier Bier - Synchro	rot Hose schwarze - Bier Bier - Synchro	rot Hose schwarze - Bier Bier - Synchro	rot Hose schwarze - Bier Bier - Synchro
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	1-3	3-5	3-5	3	1	3
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5	5	3	1	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	3	3-5	3	3	1	3
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien:	3	3	3	3	3	3
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	1-3	3	3	3	3	3
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	3	3	3
SUMME 1) + 2) + 3)	7	11	11	9	5	9

$$3 \cdot 5 = 15 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

E) John Campbell

<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse 007	Datum 23.04.2022	Runde Sichtung
Fusion Show	Large Teams Jun.2 Sichtung		<u>Unterschrift des WR</u> 
<u>Ausrichter</u>	Ort Kiel	StreetDanceFactory	

Stand: 1.02.2019

Gaito: 4

Startnummer	4	5	6	2	1	3
Notizen des WR						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	3	3	3	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	3	5	3	5
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	7	5	6
SUMME 1) + 2) + 3)	9	13	9	16	11	13

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

F) Jakub Schöning

STREET DANCE FACTORY

SDF
lsbogen

Wertung

<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	007	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>		

Seite 1

E-mail: 1 03 2019

Startnummer	4	5	6	2	1	3
Notizen des WR						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3-5	3+	1-	3	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3-5	3+	3-	3	1
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3-5	3+	1-	1	3
SUMME 1) + 2) + 3)	9	15	9	5	7	7

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

A) Hanna Michael

STREET DANCE
FACTORY

SDF

Wertungsbozogen

<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	007	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>			

G-24-1-1-4
Siand: 1/20,2019

Startnummer	4	6	1	2	3	5
Notizen des WR	ganz gut gut gut gut	gut gut gut gut gut	wie wie wie wie wie	schwierig schwierig schwierig schwierig schwierig	wie wie wie wie wie	core core core core core
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	123	5	3 ^t	3	4	5
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	3	5	7	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	3	5	3	5	7	5
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3 ^t	3 ^t	3 ^t	3	5	5
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	3 ^t	3 ^t	3 ^t	3	5	5
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	9	15	9	13	19	13
SUMME 1) + 2) + 3)						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

B) Jay Jay Jermain

SDF STREET & DANCE FACTORY			
Wertungsbogen			
<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Jun.2 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Notizen des WR

Startnummer	4	6	1	2	3	5
Notizen des VR						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	3	5	5	5	5	5
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	5	5	5	5
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	3	5	3	3	5	5
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bildern/Linien	3	5	3	3	5	5
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	3	3	1	1	3	5
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	9	7	13	15
SUMME 1) + 2) + 3)	9	15	9	7	13	15

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

D) Christiana Jens

SDF
STREET & DANCE
FACTORY

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	007	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Jun.2 M-Reihe				Endrunde
<u>Austrichter</u>	<u>Ort</u>		<u>Unterschrift des WR</u>		
StreetDanceFactory	Kiel		<i>Christina Jens</i>		
Stand: 1.02.2019			Seite: 1		
<u>Startnummer</u>		2	5	1	~
		4	6	1	2
		5	7	3	5
		6	8	4	6
		7	9	5	7
		8	10	6	8
		9	11	7	9
		10	12	8	10
		11	13	9	11
		12	14	10	12
		13	15	11	13
		14	16	12	14
		15	17	13	15
		16	18	14	16
		17	19	15	17
		18	20	16	18
		19	21	17	19
		20	22	18	20
		21	23	19	21
		22	24	20	22
		23	25	21	23
		24	26	22	24
		25	27	23	25
		26	28	24	26
		27	29	25	27
		28	30	26	28
		29	31	27	29
		30	32	28	30
		31	33	29	31
		32	34	30	32
		33	35	31	33
		34	36	32	34
		35	37	33	35
		36	38	34	36
		37	39	35	37
		38	40	36	38
		39	41	37	39
		40	42	38	40
		41	43	39	41
		42	44	40	42
		43	45	41	43
		44	46	42	44
		45	47	43	45
		46	48	44	46
		47	49	45	47
		48	50	46	48
		49	51	47	49
		50	52	48	50
		51	53	49	51
		52	54	50	52
		53	55	51	53
		54	56	52	54
		55	57	53	55
		56	58	54	56
		57	59	55	57
		58	60	56	58
		59	61	57	59
		60	62	58	60
		61	63	59	61
		62	64	60	62
		63	65	61	63
		64	66	62	64
		65	67	63	65
		66	68	64	66
		67	69	65	67
		68	70	66	68
		69	71	67	69
		70	72	68	70
		71	73	69	71
		72	74	70	72
		73	75	71	73
		74	76	72	74
		75	77	73	75
		76	78	74	76
		77	79	75	77
		78	80	76	78
		79	81	77	79
		80	82	78	80
		81	83	79	81
		82	84	80	82
		83	85	81	83
		84	86	82	84
		85	87	83	85
		86	88	84	86
		87	89	85	87
		88	90	86	88
		89	91	87	89
		90	92	88	90
		91	93	89	91
		92	94	90	92
		93	95	91	93
		94	96	92	94
		95	97	93	95
		96	98	94	96
		97	99	95	97
		98	100	96	98
		99	101	97	99
		100	102	98	100
		101	103	99	101
		102	104	100	102
		103	105	101	103
		104	106	102	104
		105	107	103	105
		106	108	104	106
		107	109	105	107
		108	110	106	108
		109	111	107	109
		110	112	108	110
		111	113	109	111
		112	114	110	112
		113	115	111	113
		114	116	112	114
		115	117	113	115
		116	118	114	116
		117	119	115	117
		118	120	116	118
		119	121	117	119
		120	122	118	120
		121	123	119	121
		122	124	120	122
		123	125	121	123
		124	126	122	124
		125	127	123	125
		126	128	124	126
		127	129	125	127
		128	130	126	128
		129	131	127	129
		130	132	128	130
		131	133	129	131
		132	134	130	132
		133	135	131	133
		134	136	132	134
		135	137	133	135
		136	138	134	136
		137	139	135	137
		138	140	136	138
		139	141	137	139
		140	142	138	140
		141	143	139	141
		142	144	140	142
		143	145	141	143
		144	146	142	144
		145	147	143	145
		146	148	144	146
		147	149	145	147
		148	150	146	148
		149	151	147	149
		150	152	148	150
		151	153	149	151
		152	154	150	152
		153	155	151	153
		154	156	152	154
		155	157	153	155
		156	158	154	156
		157	159	155	157
		158	160	156	158
		159	161	157	159
		160	162	158	160
		161	163	159	161
		162	164	160	162
		163	165	161	163
		164	166	162	164
		165	167	163	165
		166	168	164	166
		167	169	165	167
		168	170	166	168
		169	171	167	169
		170	172	168	170
		171	173	169	171
		172	174	170	172
		173	175	171	173
		174	176	172	174
		175	177	173	175
		176	178	174	176
		177	179	175	177
		178	180	176	178
		179	181	177	179
		180	182	178	180
		181	183	179	181
		182	184	180	182
		183	185	181	183
		184	186	182	184
		185	187	183	185
		186	188	184	186
		187	189	185	187
		188	190	186	188
		189	191	187	189
		190	192	188	190
		191	193	189	191
		192	194	190	192
		193	195	191	193
		194	196	192	194
		195	197	193	195
		196	198	194	196
		197	199	195	197
		198	200	196	198
		199	201	197	199
		200	202	198	200
		201	203	199	201
		202	204	200	202
		203	205	201	203
		204	206	202	204
		205	207	203	205
		206	208	204	206
		207	209	205	207
		208	210	206	208
		209	211	207	209
		210	212	208	210
		211	213	209	211
		212	214	210	212
		213	215	211	213
		214	216	212	214
		215	217	213	215
		216	218	214	216
		217	219	215	217
		218	220	216	218
		219	221	217	219
		220	222	218	220
		221	223	219	221
		222	224	220	222
		223	225	221	223
		224	226	222	224
		225	227	223	225
		226	228	224	226
		227	229	225	227
		228	230	226	228
		229	231	227	229
		230	232	228	230
		231	233	229	231
		232	234	230	232
		233	235	231	233
		234	236	232	234
		235	237	233	235
		236	238	234	236
		237	239	235	237
		238	240	236	238
		239	241	237	239
		240	242	238	240
		241	243	239	241
		242	244	240	242
		243	245	241	243
		244	246	242	244
		245	247	243	245
		246	248	244	246
		247	249	245	247
		248	250	246	248
		249	251	247	249
		250	252	248	250

E) John Campbell

STREET DANCE
FACTORY

SDF
pasbogen

Wertung

<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	07 Large Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>			

Seite: 1

Stand: 1.02.2019

Startnummer	4	6	1	2	3	5
Notizen des WR						
1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität (1-3-5-7)	5	5	3	5	5	3
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien (1-3-5-7)	5	3	3	3	5	5
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik (1-3-5-7)	5	3	3	5	5	5
SUMME 1) + 2) + 3)	15	11	9	13	15	13

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG

F) Jakub Schöning

SDF		Wertungsbogen		Unterschrift des WR
<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde	
Fusion Show	007 Large Teams Jun.2 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde	
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>			
StreetDanceFactory	Kiel			

Continued

Stand: 1.02.2019

Startnummer	4	6	1	2	3	5
Notizen des WR						
Jeanne Op Günz Jens	5	5	5	5	5	5
Uta Günz Jens	5	5	5	5	5	5
B						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	5	5	3-5	3	5	5
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	5	3-5	5	5	5	5
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	5	3-5	3	5	5	7
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	13	9	11	15	17

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).