

A) Hanna Michael

Disziplin	L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	Kategorie + Altersklasse	021	Datum	23.04.2022	Runde	Sichtung
Ausrichter	StreetDanceFactory	Ort	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>			<i>Hanna Michael</i>
Stand: 1.02.2019							

Startnummer	1						
Notizen des WR							

1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	(1-3-5-7) <i>1</i>						
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	(1-3-5-7) <i>1</i>						
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	(1-3-5-7) <i>5</i>						
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>6</i>						

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3						
------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

C) Elisabeth Jaekel Sainvel

SDF

Stage Dance

Wertungsbogen

Disziplin

L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)

Ausrichter

StreetDanceFactory

Stand: 1.02.2019

Startnummer

Notizen des WR

<u>Disziplin</u>	L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	021	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>			

Seite: 4

Stand: 1.02.20

A Comparison of Two Methods for Estimating the Number of Species 203

1) technischer Ausbildungssstand (1-3-5-
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken,
Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen Synchronität

THE JOURNAL OF CLIMATE

(1-3-5-
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl,
Musikwahl, Bilder/-linien

卷之三

(1-3-5-
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit,
Gestik, Mimik

卷之三

$$3 \cdot 5 \equiv 1 \pmod{7}, 9 \cdot 11 \equiv 3 \pmod{13}, 15 \cdot 17 \equiv 5 \pmod{19}, 21 \equiv 7 \pmod{23}$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

ENDERGEBNIS / WERTUNG

D) Christiana Jens

SDF

Utbögen

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	021	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1		
Notizen des WR	Logik Slowart Synchronität		
1) Technischer Ausbildungsstand	(1-3-5-7)	3	
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität			
2) Künstlerischer Wert	(1-3-5-7)	3	
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien			
3) Ausstrahlung	(1-3-5-7)	3	
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik			
SUMME 1) + 2) + 3)		9	

$$3 \cdot 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

ERGEBNIS / WERTUNG

ENDERGEBNIS / WERTUNG

E) John Campbell

SDF Stage Dance
Aishoogen

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	Small Teams Jun.1 Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	1	1	1
Notizen des WR				
1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	(1-3-5-7)	1		
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	(1-3-5-7)	1		
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	(1-3-5-7)	1		
SUMME 1) + 2) + 3)				3

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ERGEBNIS / WEBTING

ENDERGEBNIS / WERTUNG

F) Jakub Schöning

SDF
Society for Dance

Wertungsboegen

<u>Disziplin</u>	L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	021	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>	<i>Schr. r.</i>		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

<u>Startnummer</u>	<u>1</u>	<u>Ausstellung über</u>	<u>1-3-5-7)</u>	<u>1) Technischer Ausbildungsstand</u>	<u>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität</u>	<u>3</u>
				<u>2) Künstlerischer Wert</u>	<u>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien</u>	<u>3</u>
				<u>3) Ausstrahlung</u>	<u>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik</u>	<u>7</u>
				<u>SUMME 1) + 2) + 3)</u>		<u>9</u>

$$3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

<u>ENDERGEBNIS / WERTUNG</u>	<u>3</u>						

C) Samuel Socinewel

SDF
Socinewel

SDF

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	021	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Endrunde
L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	Small Teams Jun.1 M-Reihe					
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>					
StreetDanceFactory	Kiel					
Stand: 1.02.2019						
Startnummer	1					
Notizen des WR	<p>H. m. k.</p> <p>6</p>					

1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	3					
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	3					
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Liner:						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	6,5					
Fächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik						
SUMME 1) + 2) + 3)						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1					
------------------------------	---	--	--	--	--	--

D) Christiana Jens

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	Small Teams Jun.1 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Austrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Startnummer

1

Notizen des WR

1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	(1-3-5-7) 
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Liner	(1-3-5-7) 
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	(1-3-5-7) 
SUMME 1) + 2) + 3)	3

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<u>ENDERGEBNIS / WERTUNG</u>	

Wertungsbogen

SDF 

Seite: 1

E) John Campbell

SDF Stage Dance

Wertungsbogen

SDF

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	021	<u>Datum</u>	Runde
L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	Small Teams Jun.1 M-Reihe	23.04.2022		Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>		<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

<u>Startnummer</u>	1								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Notizen des WR

Seite: 1

1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität (1-3-5-7)	/
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien (1-3-5-7)	/
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik (1-3-5-7)	/
SUMME 1) + 2) + 3)	/

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	/								
------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

F) Jakub Schöning

SDF
StreetDanceFactory

SDF

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
L.Jazz/M.Dance/Contemp. (C)	Small Teams Jun. 1 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Austrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	<i>G. N. -</i>	
Notizen des WR			
Startnummer	1		
Notizen des WR			
1) Technischer Ausbildungsstand	(1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>3</i>	
2) Künstlerischer Wert	(1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>1,7</i>	
3) Ausstrahlung	(1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>3</i>	
SUMME 1) + 2) + 3)		<i>9</i>	
ENDERGEBNIS / WERTUNG	1		

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

--	--	--	--	--	--	--	--