

A) Helly Wood

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Adults Sichtung	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR H. Wood	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	6	5	3	1	4						
Notizen des WR	es standen nicht alle Bilder + unterschiedl. Level innerhalb des Catey	gute Power + gute Effekte schönes Endbild	trübde Leistung, mit viel ein "highlight" gefällt	gute Power	cooles Outfit gute Ausstrahlung gute Bilder	gute Bilder + Effekte						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5 ₅	3 ₃	1 ₁	3 ₃	3 ₃	1 ₁						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5 ₅	1 ₁	3 ₃	3 ₃	1 ₁	1 ₁						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3 ₃	1 ₁	3 ₃	3 ₃	1 ₁	1 ₁						
SUMME 1) + 2) + 3)	13	5	7	9	5	3						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	1	3	3	1	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

B) Jay Jay Jermain

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Adults Sichtung 005	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	6	5	3	1	4						
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	5	15	1	1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	15	1	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	3	13	1	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	15	9	11	13	3	3						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	3	5	1	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Elena Titz

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Adults Sichtung 005	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR Titz	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	6	5	3	1	4						
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	3	3	1	1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	5	3	4 3	1	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	3	3	3	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	17	15	9	9	5	5						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	5	3	3	1	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

E) Nathalina Maldonado

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults Sichtung	005	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u>		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	6	5	3	1	4						
Notizen des WR	kurzer in B. B., wenig geläch, Boladum wenig	Talweise nicht im Timing Viel Punkte wenig Technik	Einjule 3/2/2 usw. mit C	gute Mix, Symphon, usw. mit C	gute FBW, hohes Level, appeal, Clean	gute FBW, hohes Level, appeal, Clean						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	3	3	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	3	1	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	5	1	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	15	9	9	11	3	5						

o. von S. | Silblich | U. von G. | B. von A. | A. von S.

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3	3	3	1	1-						
------------------------------	---	---	---	---	---	----	--	--	--	--	--	--

H) Sascha Drohla

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Adults Sichtung	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	2	6	5	3	1	4						
Notizen des WR	<i>ausg</i>	<i>Wurde Nur 100</i>	<i>Bus ganz gut</i>									
	5-3	1-3	3-5	5	1-3	3						
	5	1	1-3	5+	1-3	3						
	3-5	1+	3+	5-	1	1						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	3	5	3	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	1	1	5	1	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	3	5	1	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	15	3	7	15+	5	5						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	1	3	5	1	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

A) Helly Wood

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Adults M-Reihe	Datum 11.09.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR H. Wood	

Stand: 1.02.2019

gute Hesm beige orange schw/gold white face Mix

Seite: 1

Startnummer	6	5	2	+ 4	++ 1	3						
Notizen des WR		<i>mehr Mimik/Gestik</i>	<i>Segare Teil mehr Power</i>	<i>gute Bilder, onpoint</i>	<i>gutes Outfit, Power + Synchron, gute Bilderwechsel</i>							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	5	1	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3	1	1	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	1	1	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	7	5	11	3	3	9						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	3	6	2	1	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults M-Reihe 005	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Jay Jay</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	5	2	4	1	3						
Notizen des WR	1		weinig Power Ausführung			Synchrone Arbeit dann anbauen Silber						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	2 5	3	7	3	1	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	5	1	1	7						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	5	1	1	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	11	17	5	3	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	4	6	2	1	5						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Elena Titz

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Adults M-Reihe	Datum 11.09.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR Titz	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	5	2	4	1	3						
Notizen des WR	unsprch Intro Stille sehr unsprch	Song geschmack - sond sch passt +	unsprch - Schwierig - Bilder - sehr eng	Intro sehr durch - einw - Power + Bilder + =	Sprch + fuh + + Schlus top	durch antrik sek - unsprch - mehr Power - Stimmung +						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	3	7	3	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	7	5	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	7	7	1	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	17	11	21	9	5	11						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	4	6	2	1	3						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

E) Nathalina Maldonado

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Adults M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

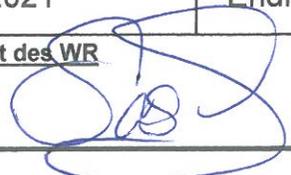
Startnummer	6	5	2	4	1	3						
Notizen des WR	6.2use Womisch, Dreiwahl? 1) 3 2) 3 3) 3	Luftma viel, Thema? 1) 3 2) 5 3) 3	Choreo Sind nicht so schön/schick angenehm, klar 1) 7 2) 5 3) 5	Die Bewegung, gute Effekte, aber Styl? 1) 3 2) 1 3) 3		Choreo im, die Choreo, mehr Thema, mehr Level 1) 3 2) 5 3) 5						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	7	3	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	5	1	1	5						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	5	3	1	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	11	17	7	3	13						

Selbstes Ranking hier

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	4	6	2	1	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

H) Sascha Drohla

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Adults M-Reihe	Datum 11.09.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	5	2	4	1	3						
Notizen des WR	<i>as a-synce auch</i>		<i>aus center hilitok</i>	<i>3+ Panc chica</i>	<i>1 1 1</i>	<i>1 1 1</i>						
	3+5	5-7	5-7	3+	1-3							
	3-3	3-5	3	3	3+							
	3-	5	5-7	3	1							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	4	5	7	3	1	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	3	3	3	5						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	7	3	1	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	7	15	17	9	5	13						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	5	6	3	1	4						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--