

# A) Helly Wood

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Adults Sichtung 015	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> H. Wood	

Stand: 1.02.2019

weißrot schwgr. schw3 schwlw.

Seite: 1

Startnummer	3	2	4	1							
Notizen des WR	geht nach Synchrones	gute Körperspannung, Ende kommt zu flott!!!	technisch gut + gute Präsenz	Sauberer austarieren							
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	3	5							
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	5							
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	1	3							
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	7	7	13							

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	3	3	5							
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--



# C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Adults Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Asrian	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	2	4	1								
Notizen des WR	Nicht sauber Ausführung zu wenig Dynamik	Gute Dynamik Arme zu wenig Ausdruck	Tolle Dyna- mik	Wenig Spannung Unsaubere Arme								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	1	3								
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	1	1	3								
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	1	5								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	<del>17</del> 17	7	3	11								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	3	1	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

# E) Nathalina Maldonado

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Adults Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	2	4	1								
Notizen des WR	Lückig oben	gutes Indio, gut Styllos Edles Nüsse, gut effektiv	Sch klein, Carnivall bischen mehr absolut	wenig Ausstr., unsynth., Schwamm viel								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	1	3								
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-	1	3	5								
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	1	5								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	3	5	13								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	1	1	5								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

# H) Sascha Drohla

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Small Teams Adults Sichtung	<b>Datum</b> 11.09.2021	<b>Runde</b> Sichtung
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	2	4	1								
<b>Notizen des WR</b>	<i>Sheet</i>	<i>6</i>	<i>0,5</i>									
	<del>3-5-1-3</del>	<del>1-3</del>	<del>1-3</del>	<del>5-7</del>								
	<del>3-5</del>	<del>1-3</del>	<del>1-3</del>	<del>5</del>								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	3	7								
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	1	1	5								
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	3	3	5								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	17	7	7	17								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	3	3	5								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

# A) Helly Wood

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Adults M-Reihe	015	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> H. Wood		

Stand: 1.02.2019

Schulw. 3 grünl. Schw. weißrot

Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3								
<u>Notizen des WR</u>	An Synchronität arbeiten + mehr ausstrahlen	gut abgekl. fast zu dick die Fläche gut ausgefeilt	Synchron + passiv	Ice Cube Choreo nicht on point								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	1	3								
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	1	3								
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	3	3								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	13	5	5	9								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	4	1	2	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

# B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Adults M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Jay Jay</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3								
Notizen des WR												
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	3	3								
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	3								
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	1	3								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	7	7	9								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	4	1	2	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

# C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Adults M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Asrian</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3								
Notizen des WR	<i>Mittlung verbessert Mehr Spannung auf der Körperseite</i>	<i>Power hoch Selbst</i>	<i>Im manchen Stellen fehlt Synchronität mit der linken Seite</i>	<i>Schwächen Keits Strad nicht weit links</i>								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	3	7								
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	1	3	7								
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	3	3	5								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	17	5	9	19								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	1	2	4								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

# E) Nathalina Maldonado

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Small Teams Adults M-Reihe	<b>Datum</b> 11.09.2021	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> 	

Stand: 1.02.2019

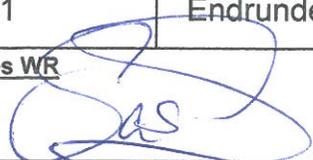
Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3								
<b>Notizen des WR</b>	1) 5 2) 3-5 3) 5-7	1) 3 2) 3 3) 5	1) 3 2) 3 3) 3	1) 5 2) 5 3) 3								
	Stausauffbau wird lang	mehr Altkind wenig Styls	Wasac Flow Femal Choro	1. Choreo. weil Später Ausbildung? 2. Bewertung ...								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	3	5								
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	5								
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	3	3								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	11	9	13								

3 Gut  
Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	4	2	1	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

# H) Sascha Drohla

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Adults M-Reihe	015	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3								
Notizen des WR		Blank	200									
			Styl									
		3-5+	1-3	1-3								
		5-7	4-3	1+								
	257	1-3	3									
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	1	3								
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3+	1+	3								
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	3	1								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	5	5	7								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	4	2	1	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--