

B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 004 Showcases Jun.2 Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	4	1	2								
Notizen des WR		synchro	synchro attitude ausstrahlung Ausstrahlung Ausstrahlung									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	1	3								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	1								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	1	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	9	9	5	5								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	1	1								
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Jun.2 Sichtung 004	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Asrian	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	4	1	2								
Notizen des WR	Mehr Synchronität	Ausstrahlung fehlt Details Synchronität	Gute Synchronität	Gute Synchronität								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	3	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	1								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	7	5	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	11	15	11	5								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	5	3	1								
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

D) Elena Titz

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	004 Showcases Jun.2 Sichtung	11.09.2021	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Dinslaken	Titz	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	4	1	2								
Notizen des WR	Pom aber unsp Musik +2 +1	show Synch + Technik nicht Saub + +	Synchr + Show + Saub + +	Musik Intro nicht syn + Mimik								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	+5	1	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	+5	5	3	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	13	+13	7	7								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	+5	+3	3								
-----------------------	---	----	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--

F) Ali Kilic

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Jun.2 Sichtung 004	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

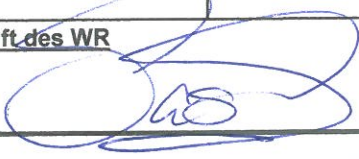
Seite: 1

Startnummer	3	4	1	2								
Notizen des WR	Bewegungen / Führung !!	Kin feeling	gute Energie u. Präsenz									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5-	7-	3+	3+								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5-	5	3+	3+								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	7	3+	3+								
SUMME 1) + 2) + 3)	15	19	9	9								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	7	3	3								
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

H) Sascha Drohla

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Showcases Jun.2 Sichtung 004	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	4	1	2								
Notizen des WR	<i>3</i> <i>3</i> <i>3</i>	<i>5</i> <i>1-3-5</i>	<i>1</i> <i>3</i>									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>1</i>								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>								
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>7</i>	<i>9</i>	<i>7</i>	<i>5</i>								

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>								
-----------------------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--

B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	3	2								
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	3	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	3	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	3	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	5	7	9	5								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	3	4	2								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

SDF
Wertungsbogen

STREET ★ DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Showcases Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Asrian	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	3	2								
Notizen des WR		keine Ausstrahlung	Mehr Endpunkt in der Armer mit höherer Ausstrahlung									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	1								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3	3	3								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	7	5	3								
SUMME 1) + 2) + 3)	7	13+	13	7+								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	3	4	1								
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

SDF
Wertungsbogen

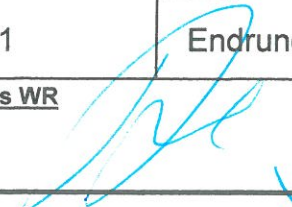
STREET ★ DANCE
FACTORY

Seite: 1

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	3	4	1								
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

F) Ali Kilic

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	004 Showcases Jun.2 M-Reihe	11.09.2021	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Dinslaken		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

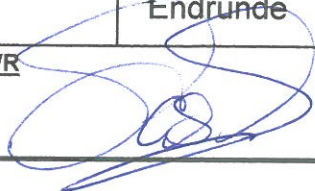
Startnummer	1	4	3	2								
Notizen des WR	Sehr sauber viel Energie	Technisch unsauber!	Bild nicht! Stumpfen!	an der Ausstellung arbeiten								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3+	7-	5	3+								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1+	5	5	1+								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1+	5	5	3+								
SUMME 1) + 2) + 3)	5	17	15	7								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	4	3	2								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

H) Sascha Drohla

SDF STREET ★ DANCE
Wertungsbogen **FACTORY**

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	004 Showcases Jun.2 M-Reihe	11.09.2021	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Dinslaken		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	3	2								
Notizen des WR	<i>Coft</i> <i>Rosellio</i> <i>1-3+</i> <i>3-5</i> <i>3</i>	<i>Red abe</i> <i>htra+</i> <i>3-5</i> <i>+3-5</i> <i>1-3+</i>	<i>Wit</i> <i>Red</i> <i>Auslo</i> <i>1-3</i> <i>3+</i> <i>1-3</i>	<i>Mues</i> <i>1</i> <i>1</i> <i>3</i> <i>3</i>								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>1</i>								
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3+</i>	<i>1</i>								
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>3</i>								
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>9</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>5</i>								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>								
------------------------------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--