B) Jay Jay Jermain



<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	800	<u>Datum</u>	Runde
Fusion Show	Large Teams Jun.2 Sicl	ntung	11.09.2021	Sichtung
Ausrichter	Ort		Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Dinslaken		Toylow	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	4	1	2	5				
Notizen des WR	GH LOW		dean desi never forder					
Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	3	3				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	1	3	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	1	3				
SUMME 1) + 2) + 3)	13	3	7	9				

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	1	3	5								
-----------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian Wertungsbogen Disziplin Kategorie + Altersklasse Datum 800 Runde **Fusion Show** Large Teams Jun.2 Sichtung 11.09.2021 Sichtung Ausrichter Ort Unterschrift des WR StreetDanceFactory Dinslaken Stand: 1.02.2019 Seite: 1 Startnummer 5 Super TU OF Notizen des WR 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik SUMME 1) + 2) + 3)3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG

D) Elena Titz Wertungsbogen | Kategorie + Altersklasse Disziplin Datum 800 Runde **Fusion Show** Large Teams Jun.2 Sichtung 11.09.2021 Sichtung Ausrichter Ort Unterschrift des WR StreetDanceFactory Dinslaken Stand: 1.02.2019 Seite: 1 Startnummer 5 Notizen des WR (Kechiv, 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik SUMME 1) + 2) + 3)3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG

F) Ali Kilic									,	A/a whi i wa	SDI	DELLE AL	TADANCE
	T						I= :				gsboge	n FAL	IUNI
Disziplin	Katego	rie + Alte	<u>ersklasse</u>		800		Datum			Runde			
Fusion Show	Lar	ge Tea	ms Jun.	2 Sicht	ung		11.09.	2021)	Sich	tung		
Ausrichter	Ort						Unterschr	ift des WR					
StreetDanceFactory	Dins	slaken					/	1-/	1				
Stand: 1.02.2019													Seite: 1
Startnummer		4	1	2	5								
Notizen des WR		must synom	Liber water	Focus 22	autal mill								
Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synditionelle Vorau		5_	1++	3+	3+								
Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien (1-	-3-5-7)	5.	3+	3.	5_								
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	-3-5-7)	5.	∫ [†] [‡]	7 +	3								
SUMME 1) + 2) + 3)		15	5	9	11								
	;	3, 5 = 1	7, 9, 11 =	3 13, 1	5, 17 = 5	19, 21	= 7						
ENDERGEBNIS / WERTUNG		5	1	3	3								

H) Sascha Drohla									Wertun	SDI gsboge	E= 10 AV	TORY
Disziplin	Kategorie + Alt	ersklasse		800		<u>Datum</u>			Runde			
Fusion Show	Large Tea	ms Jun	.2 Sicht	ung		11.09.	2021		Sicht	tung		
Ausrichter	Ort					Unterschr	ift des W	R	X			
StreetDanceFactory	Dinslaken						(Z	3			
Stand: 1.02.2019												Seite: 1
Startnummer	4	Λ 1	2	5								
Notizen des WR	Limite Thue 3+	35 34 N	Bies S	000	L -							
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		3	5	5								
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7) 3fat	1	5	5								
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	1	5	7								
SUMME 1) + 2) + 3)	15	5	15	A								
	3, 5 = 1	7, 9, 11 =	3 13, 1	5, 17 = 5	19, 21 :	= 7						
ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	1	5	5								

B) Jay Jay Jermain										Wertun	SD l	100000	TORY
Disziplin	Katego	orie + Alto	ersklasse		800		<u>Datum</u>			Runde			
Fusion Show	Lar	Large Teams Jun.2 M-Reihe						2021		Endr	unde		
Ausrichter	Ort						Unterschi	ift des W	R				
StreetDanceFactory	Din	slaken						Jan	6	يسو	7		
Stand: 1.02.2019													Seite: 1
Startnummer		5	4	2	1								
Notizen des WR			Aus Sunvered Syngrod Codedor										
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechni Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		3	5	3	1								
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	1	5	1	1								
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3	1	1	1								
SUMME 1) + 2) + 3)		7.	M	5	3								
	I	Bitte anha	and <u>der S</u> ı	umme un	d der Noti	zen eine	Platzierun	g vornehr	nen (Platz	1 bis ma	x. Platz 8)).	
ENDERGEBNIS / WERTUNG		3	4	2	1								

C) Kamilla Asrian										Wertun	SDI gsboge	1 m 12 d	TORY
Disziplin	Kateg	orie + Alt	ersklasse		008		Datum			Runde			
Fusion Show	Lar	ge Tea	ms Jun	.2 M-Re	eihe		11.09	.2021		Endr	unde		
Ausrichter	Ort						Untersch	rift des W	Rh				
StreetDanceFactory	Din	slaken							Horic	in			
Stand: 1.02.2019	1						1						Seite: 1
Startnummer		5	4	2	1								
Notizen des WR		Bilder territoria	Nichton Synchro Keile Klare Dilder	Tell Keiner School	Tolle Detail Meire Paizer	5							
Technischer Ausbildungsstand (1-Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Syndamicken, konditionelle Voraussetzungen, konditionelle V		3	5	5	3								
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	5	\$5	3	1								
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	5	5	7	1								
SUMME 1) + 2) + 3)		13	151	157	5						e		
		Bitte anha	and <u>der S</u> ı	umme und	d der Noti	zen eine	e Platzierun	g vorneh	men (Platz	: 1 bis ma	x. Platz 8)		
ENDERGEBNIS / WERTUNG		2	4	3	1								

D) Elena Titz										Wertun	SDF gsboge	-	TORY
Disziplin	Kateg	orie + Alt	ersklasse	!	800		Datum			Runde			
Fusion Show	Lar	ge Tea	ms Jun	.2 M-R	eihe		11.09	.2021		Endr	unde		
Ausrichter	Ort						Untersch	rift des W	R		1		
StreetDanceFactory	Din	slaken								1/	12		
Stand: 1.02.2019													Seite: 1
Startnummer		5	4	2	1								
Notizen des WR		Mimi X	LIBNIY POLL	Day to	Clour t Sync								
Technischer Ausbildungsstand (1 Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttech Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Syr		5	5	5	1								
Künstlerischer Wert (1 Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	-3-5-7)	5	7	7	1								
3) Ausstrahlung (1 Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	-3-5-7)	5	5	3	1								
SUMME 1) + 2) + 3)		15	17	15	3								
		Bitte anha	and <u>der S</u> ı	umme un	d der Notiz	<u>cen</u> eine	Platzierun	g vornehn	nen (Platz	1 bis ma	x. Platz 8).		
ENDERGEBNIS / WERTUNG		3	4	2	1								

F) Ali Kilic								\	Vertun	SDF gsbogen	STREET FACT	* DANCE
Disziplin	Kategorie + Alt	ersklasse		800		<u>Datum</u>			Runde			
Fusion Show	Large Tea	ms Jun	.2 M-Re	eihe		11.09.	2021		Endr	unde		
Ausrichter	<u>Ort</u>					Unterschr	ift des WR	//	10			
StreetDanceFactory	Dinslaken						3	1-6	- \			
Stand: 1.02.2019							,			,	,	Seite: 1
Startnummer	5	4	2	1								
Notizen des WR	Lefth Chors	Bucktung 2	letter Part	Lelle Asstuble								
1) Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechni Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		7_	3,	1								
2) Künstlerischer Wert (1- Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	5	3*	3								
3) Ausstrahlung (1-Springer) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	7_	3	1								
SUMME 1) + 2) + 3)	15	19	9	5								
	Bitte anha	and <u>der S</u>	umme und	d der Noti	zen eine	Platzierun	g vornehm	en (Platz	1 bis ma	x. Platz 8).		
ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	4	2	1								

H) Sascha Drohla									1	Wertun	SDF gsboger	CE 10 410	TORY
Disziplin	Katego	rie + Alte	ersklasse		800		Datum			Runde	·		
Fusion Show	Larg	ge Teal	ms Jun	.2 M-Re	eihe		11.09.	2021		Endr	unde		
Ausrichter	Ort						Unterschr	ift des W	R		1		
StreetDanceFactory	Dins	slaken								CS			
Stand: 1.02.2019			A										Seite: 1
Startnummer		5	4	2	1								
Notizen des WR	6	A State	34 55-7	3 mgs	Yours								
4) Taskai aka Asakildan sada d		3-5	3-5	39	155								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3 Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechni Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Sync		3	5	7	3								
2) Künstlerischer Wert (1-3 Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	3	3	5	1								
3) Ausstrahlung (1-3) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3	5	7	1								
SUMME 1) + 2) + 3)		9	13	NG	5								
	В	itte anha	nd <u>der Su</u>	ımme und	l der Notiz	<u>ten</u> eine	Platzierun	g vornehn	nen (Platz	1 bis max	c. Platz 8).		
ENDERGEBNIS / WERTUNG		2	3	4	1								