

C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Asrian	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	8	3	6	7	4	2	9	5	10		
Notizen des WR	unsichere Arme An der Ausstrahlung arbeiten	Keine Dynamik	Hoher zweitees Körnung Endpunkte in den Armen fehlen	unsichere Bewegung jung	Keine sauberen Bilder	Mehr Ausstrahlung Mehr Kraft in den Beinen	zu schnell und unsaubere Bewegung	Synchronität ok Mehr Power in die Bewegung	Cute Ausstrahlung Mehr Endpunkte	Super Endpunkte Mehr Synchronität		
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	7	7	7	3	7	3	5	3	3		
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	7	5	3	5	3	5	3	1		
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5	3	3	1	7	3	5	1	1		
SUMME 1) + 2) + 3)	15	17	17	15	7	19	9	15	7	5		

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	5	5	5	3	7	3	5	3	1		
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

D) Elena Titz

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 Sichtung 014	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	8	3	6	7	4	2	9	5	10		
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	7	3	3	3	3	5	3	3		
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	7	7	5	3	5	3	3	1	1		
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	7	7	3	3	7	3	5	3	1		
SUMME 1) + 2) + 3)	11	19	21	11	9	15	9	13	7	5		

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	7	7	3	3	5	3	5	3	1		
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

E) Nathalina Maldonado

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 Sichtung 014	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

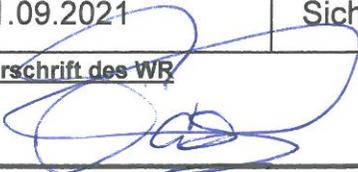
Seite: 1

Startnummer	1	8	3	6	7	4	2	9	5	10		
<u>Notizen des WR</u>	Neben Stylas Walking ok,	nicht schlecht, mehr Woo Effekte, in mehr Bilder Tonen	Unsyndon, nicht Sider in den Choreas, Bilder! Musikalität	Unschön, Technik? Aber huden Spufs	Musiken, mehr Flow (Bst. Simpa, Rode laude) Popst Alante mehr	Einmisch präsent! Bewegungen go. R. (Is. R. R.) Shoppies Level! Gern	Power! gut gute Level, Effekte oft nicht erwart on Bilder Gern	1. Phase ich sein Klib's und einbeziehen	Schönes Commercial 10g nicht So gut, mehr Festy, hat in Walking im da Gebst nicht sind Hand & P. Ziel	Kein Abgang! Gute Vibes gut aussa dunkl		
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	7	5	3	5	5	3	3	3		
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	7	5	3	3	5	3	3	1		
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	5	3	3	5	1	3	3	3		
SUMME 1) + 2) + 3)	11	13	19	13	9	13	11	9	9	7		

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	5	7	5	3	5	3	+3	+3	+3		
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	--	--

H) Sascha Drohla

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Small Teams Jun.2 Sichtung	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	8	3	6	7	4	2	9	5	10		
Notizen des WR	<i>Pat. 7 Jas</i>	<i>No. Center No.</i>	<i>but -></i>	<i>Jan 2</i>	<i>Wah</i>	<i>Book shut</i>	<i>Jan 6</i>	<i>Wah</i>	<i>but.</i>	<i>red han</i>		
	3	3	5-	3	3++	3-	3+	5	1-	3		
	3+	2	3-	3+	5++	3+	1-3	5+	3+	3-		
	5	2	3-	3+	1-	5-	1-3	1-	1	1		
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	7	5	3	3	3	3	5	1	3		
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	7	3	3	5	3	3	5	3	3		
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	7	3	3	1	5	1	1	1	1		
SUMME 1) + 2) + 3)	11	21	11	9	9	11	7	11	5	7		

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	7	3	3	3	3	3	3	1	3		
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	9	1	6	7	10	2					
Notizen des WR			großer tanzes									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	5	1	5	5					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	3	5	3	5	3					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	3	3	1	1	1					
SUMME 1) + 2) + 3)	9	9	11	13	5	11	9					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	2	5	7	1	6	4					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Small Teams Jun.2 M-Reihe	Datum 11.09.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR <i>Asrian</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	9	1	6	7	10	2						
Notizen des WR	<p><i>Gute Ausführung bedingt Mehr Synchronität in den Händen</i></p> <p><i>Endpunkte nicht klar, in der Gefahr fehlt in der Ausführung durchein- ander</i></p> <p><i>Mehr Spannung kleine Details Sprache</i></p> <p><i>Tolle Wasser, und ausstrahlung</i></p> <p><i>Kon- trolliertere Bewegung</i></p>												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	3	5	3	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	5	3	1	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	3	3	1	1	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	13	9+1	13+1	7+3	3	7						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	7	4	6	3	1	2						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Elena Titz

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Small Teams Jun.2 M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Titz	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	9	1	6	7	10	2						
Notizen des WR	Power FF Bilder + Selbst stil	nicht alleg 1 level style #	Power + Bilder + durch +	Intro ? wenig Power - Time Spann	Power FF Reich wenig Fehler Tanz	Bilder + Stimmung + Stimmung	viel Power Intro - Bilder + Kreativ +						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	7	5	1	1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	3	7	3	1	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	5	1	3	3	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	13	11	15	9	5	7						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	6	4	7	3	1	2						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

E) Nathalina Maldonado

SDF
Wertungsbogen

STREET ★ DANCE
FACTORY

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	014 Small Teams Jun.2 M-Reihe	11.09.2021	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Dinslaken		

Stand: 1.02.2019

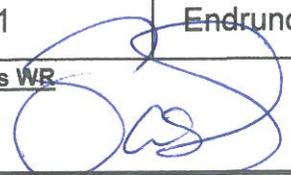
Seite: 1

Startnummer	5	9	1	6	7	10	2						
Notizen des WR	Klein! deutlich Bewegung gut Baby Level Königlicher	1. Choro ist gut Baby 2. Oberkörper etwas leicht Figuren Shup choro so etc	Afro beat Puro gud nicht so synchron Wann ging das Weniger Style -> mehr synchron	Gut! So nicht so passend Chorus passen nicht zu den Songs Stilles nehmen synchron	gute Interpretation Songs sind mit also die Tänzer Übungen mehr ausarbeiten	Power, mit dem Synchron, Vogel Flow bei Hip Hop	Interp gut, Power! Dip schlecht zu viel Regel Fm. G.						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	7	3	5	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	5	3	3	7						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	1	3	3	1	1	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	7	+7	11	15	+7	9	+11						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	2	6	7	1	4	5						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

H) Sascha Drohla

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Small Teams Jun.2 M-Reihe	Datum 11.09.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	5	9	1	6	7	10	2						
Notizen des WR	20-72 7 N.I. cool style glanz	Witz Cool style glanz	Rgo Jackson n. Dussel anz	Grey Jants n. Video	Wabe	2-3p RAP Wechsel Vier	guro						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	7	5	3	3	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	5+	3	1	3+						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	3+	3	3+	3	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	13	13+	13+	9+	7	7+						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	7	6	5	3	2	1						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--