A) Helly Wood

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 Sichtung	11.09.2021	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Dinslaken	H. Wood

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	An Synchronität + Präsenz anderer nicht an der Kleidung	Etwas Unsynchron										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5										
SUMME 1) + 2) + 3)	19	15										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	5										

C) Kamilla Asrian

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 Sichtung	11.09.2021	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Dinslaken	Asrian

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	Arme ruhiger lassen. Nicht die Kleidung anfassen	Beim Bild mehr Spannung im Körper										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	7										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	7										
SUMME 1) + 2) + 3)	21	19										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	7										

D) Elena Titz

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 Sichtung	11.09.2021	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Dinslaken	Titz	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	Sehr unsprechend / Level / Startnummer	Bilder / unsprechend / Thema ?										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	+7										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	+7										
SUMME 1) + 2) + 3)	21	19										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	7										

E) Nathalina Maldonado

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 Sichtung	11.09.2021	Sichtung

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Dinslaken	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	Keine Technik, Levels, Sharpness, Bildübergänge, T-shirt zupfen, sehr Corpsen	Schöne Idee, mehr Synchron, Contemp. Technik arbeiten, mehr Ausstrahlung										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	3										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5										
SUMME 1) + 2) + 3)	19	13										

~~Hier~~ Wollte Kath.?

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	5										

I) Trixi Nett

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 Sichtung	11.09.2021	Sichtung
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Dinslaken		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	ok Ausstrahlung arbeit / Kategorie?	Synchronität Technik Kategorie?										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3										
SUMME 1) + 2) + 3)	11	7										

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3										

A) Helly Wood

SDF Wertungsbogen — Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 M-Reihe	11.09.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Dinslaken	H. Wood

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	mehr Power, mehr Mimik + Gestik nicht an den Klamotten zuppeln	Leider verstehe ich eure Message nicht !!										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5										
SUMME 1) + 2) + 3)	19	13										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										

C) Kamilla Asrian

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 M-Reihe	11.09.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Dinslaken	Asrian

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	Mehr an der Synchronität arbeiten / An der Haltung arbeiten	Bilder und Thema besser nicht schlüssig										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	5										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5										
SUMME 1) + 2) + 3)	21	15										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										

D) Elena Titz

SDF Wertungsbogen — Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 M-Reihe	11.09.2021	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Dinslaken	Titz	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	unsicher Bilder Ø Power	Thema 2 Ø Power unsychr.										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	5										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	7										
SUMME 1) + 2) + 3)	21	17										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										

E) Nathalina Maldonado

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 M-Reihe	11.09.2021	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Dinslaken		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	5										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	5										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5										
SUMME 1) + 2) + 3)	21	15										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										

I) Trixi Nett

SDF Wertungsbogen — Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Modetänze (E)	011 Large Teams Jun.1 M-Reihe	11.09.2021	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Dinslaken		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	2	1										
Notizen des WR	Kleidung nicht zurück Zapfe mehr Ausstrahlung	Synchronität Spitze Füße!										
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	2										
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	2										
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	4										
SUMME 1) + 2) + 3)	11	8										

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	1										