

# A) Helly Wood

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 007	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Jun.1 Sichtung	11.09.2021	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Dinslaken	H. Wood	

Stand: 1.02.2019

weißrot schw. ränge sch/gün schw. schw. schweigeb

Seite: 1

Startnummer	4	2	6	3	5	7	1						
<u>Notizen des WR</u>	gute Pose, Kreativ twe Bilderwechsel	schöner werden traut auch noch mehr zu	gute Synchronität, Powervoll	Show super, einige kleine Pa. P. P.	solide Leistung	gut ausgeführt, Präsentiert man	mehr Bilderwechsel während des Tanzens						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> <small>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität</small>	3	5	1	1	3	1	5						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> <small>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien</small>	1	3	1	1	3	1	5						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> <small>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik</small>	3	5	1	1	3	5	5						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	7	13	3	3	9	7	15						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	5	1	1	3	3	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# C) Kamilla Asrian

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Jun.1 Sichtung	<b>Datum</b> 11.09.2021	<b>Runde</b> Sichtung
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> Asrian	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

leder nicht bis zum Selbst

Startnummer	4	2	6	3	5	7	1					
<b>Notizen des WR</b>	teilweise Unkontrolle linke Arme	Gute Ausstrahlung Mehr Dynamik	Sehr Dynamisch Mit Aus- strahlung bis zum Selbst	Einpunkte fehler	Mehr Spannung in der Körper- mitte	Dre Arme mehr aufzu- nehmen	Fokus auf die Arme, die mehr Spannung brauchen.					
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	1	3	3	3	7					
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	1	3	5	3	5					
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	3	5	3	5	7					
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	13	13	5	11	11	11	19					

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	5	1	3	3	3	7					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

# E) Nathalina Maldonado

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Jun.1 Sichtung	<b>Datum</b> 11.09.2021	<b>Runde</b> Sichtung
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	4	2	6	3	5	7	1						
<b>Notizen des WR</b>	gute Technik, Effekte, Bilder, mehr Ausstrahlung	sehr weich, langsame Übergänge, mehr Sharpness	hohe Power! Sehr Sharp - clean, Übergänge nicht sauber!	mehr Flow, was Bilder, Levels! gute Sharpness	gute Level, Übergänge weniger sauber - schmal	gute Style, Clean + sauber, Fehls	Übergänge mehr Präsenz! Musik Schnitt sauber, Technik richtig						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5	1	3	3	1	7						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5	1	3	3	3	5						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	1	5	3	3	7						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	5	13	3	11	9	7	15						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	1	5	1	3	3	3	7						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# F) Ali Kilic

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> 007 Large Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	4	2	6	3	5	7	1				
<b>Notizen des WR</b>	gut geordnet schöne Effekte gut eingebaut	Show nicht flüssig!	sehr sauber sehr stimmige Shows	Musik Monoton Heds leide nicht	olikt mehr auf Fokus	Aufstellungen aufpassen!	sehr Unsicher Hells Chaotisch				
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) <small>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität</small>	3 <sub>+</sub>	5 <sub>-</sub>	1 <sub>++</sub>	7 <sub>-</sub>	3 <sub>+</sub>	3	7				
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) <small>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien</small>	1 <sub>+</sub>	5 <sub>-</sub>	1 <sub>++</sub>	5 <sub>-</sub>	3 <sub>+</sub>	3	7				
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) <small>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik</small>	3 <sub>+</sub>	5 <sub>-</sub>	1 <sub>++</sub>	7 <sub>-</sub>	3 <sub>+</sub>	3	7				
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	7	15	3	19	9	9	21				

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	<del>5</del>	1	7	3	3	7				
------------------------------	---	--------------	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# G) Chris Fandrey

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	4	2	6	3	5	7	1				
<u>Notizen des WR</u>	Sym. Ⓡ Geeige	Bildes Sunkel Prel Rusel Ansch. bei allen Jahren bei 150	Geste Ansch. Ⓡ	tw. Lafte Schaft Ansch. Ⓡ	Patel wint am Lassen Ansch. Verein tw. wird	Sym. Ⓡ Sehr deing Ansch. Verein	Bildes weise Lafte Ansch.				
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) <small>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität</small>	3	5	3Ⓡ	3Ⓡ	3Ⓡ	3Ⓡ	5				
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) <small>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien</small>	3	3	1Ⓡ	3	3	3	5				
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) <small>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik</small>	3Ⓡ	5Ⓡ	1	5	5	5	5				
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	13	5	11	11	9	15				

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	3	5	1	3	3	3	5				
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

# A) Helly Wood

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> H. Wood	

Stand: 1.02.2019

Schwügel schwügel schwügel orange schwügel weißrot schwügel

Seite: 1

Startnummer	1	5 <sup>+</sup>	3 <sup>++</sup>	6 <sup>+++</sup>	7	4	2						
<b>Notizen des WR</b>	An der Synchronität arbeiten! Leerlauf in zwischen durch	gute Bilder + Bühnenpräsenz	sauber ausgeführt, Synchron	gute Körperhaltung! Party-People!	Synchron, res. Ständer mit alle Bilder	Abwechslung	da geht noch mehr Power, freut euch noch mehr da!						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	1	1	1	1	5						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	1	3	1	5						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	1	1	1	1	3	5						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	7	5	3	5	5	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	7	5	2	1	4	3	6						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# C) Kamilla Asrian

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	007	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Asrian		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	5	3	6	7	4	2						
Notizen des WR	Mehr Tanz Bilder wechseln	Mehr Dynamik	Bei Keine Beine- Jungen Endpunkte	Jaube stark	Arme nicht sprechen	Enge auf Körper dynamik suchen	Mehr Kraft Armenien						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	<del>5</del>	3	1	3	3	5						
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	3	3	1	3	3	5						
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5	7	1	3	1	5						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	21	13	13+	3	9	7	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	7	5	4	1	3	2	6						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

# E) Nathalina Maldonado

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> <i>N.A</i>	

Stand: 1.02.2019

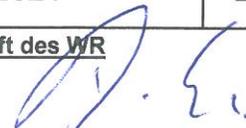
Seite: 1

Startnummer	1	5	3	6	7	4	2					
<u>Notizen des WR</u>				Besser Ausstr. Jetzt!	Bilder mehr Präsenz, Slappes	Bilder! Präsenz in Uj. Sand J-par!	Alle gleiches Level, Präsenz Uj, Slappes!					
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	3	3	1	1	1	5					
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	5	1	3	3	5					
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	3	5	1	3	1	5					
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	19	9	13	3	<del>7</del>	5	15					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	7	4	5	1	3	2	6					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

# F) Ali Kilic

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<b>Datum</b> 11.09.2021	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	5	3	6	7	4	2					
<b>Notizen des WR</b>					<i>Künstlerisch sehr gut aber auf Linie grate</i>							
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	3+	3+	3	3+	3	5					
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	7	3+	3+	3	3+	3	5					
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3+	3+	1+	3+	5	5					
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	19	9	7	7	9	11	15					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	7	3	1	2	4	5	6					
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

# G) Chris Fandrey

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Large Teams Jun.1 M-Reihe	<b>Datum</b> 11.09.2021	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Dinslaken	<b>Unterschrift des WR</b> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	5	3	6	7	4	2						
<b>Notizen des WR</b>	Bilder weil tauchen! Spannung kein. Körper- tauchen kein.	Effekte → nice ⊕	gute Runde ⊕⊕	Drehte ⊕ Drehte ⊕ Auf Bilder gleich gut	nice ⊕ tolle Synchronität Bilder etwas besser	Effekte wow!	Hilfen nicht machen Ausstr. keine Bilder Synchron						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	7	3	3	3	3	3	5						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3 <sup>↑</sup>	3 <sup>↓</sup>	3 <sup>↑</sup>	3 <sup>↓</sup>	1	5 <sup>↑</sup>						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5	3	1 <sup>↓</sup>	3	3 <sup>↑</sup>	5						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	19	11	9	7	9	7	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	7	5	4	2	3	1	6						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--