# B) Jay Jay Jermain

**SDF** Wertungsbogen

STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse 002 | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | Showcases Kids Sichtung | 11.09.2021 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Dinslaken | | |

Stand: 1.02.2019



| **Startnummer** | **1** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Notizen des WR** | The Squat | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 9 | | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 3 | | | | | | | | | | | | |

# C) Kamilla Asrian

**SDF** Wertungsbogen STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | 002 Showcases Kids Sichtung | 11.09.2021 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Dinslaken | | |

Stand: 1.02.2019



| **Startnummer** | 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Notizen des WR** | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 5 | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 11 | | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 3 | | | | | | | | | | | |

# D) Elena Titz

**SDF** Wertungsbogen

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | 002 Showcases Kids Sichtung | 11.09.2021 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Dinslaken | Titz | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 1 | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 1 | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 5 | | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 1 | | | | | | | | | | | | |

# E) Nathalina Maldonado

**SDF** Wertungsbogen

STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | 002 Showcases Kids Sichtung | 11.09.2021 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Dinslaken | | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | Mehr Flow + Levels | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | | | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 3 | | | | | | | | | | | |

# F) Ali Kilic

**SDF** Wertungsbogen

STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | Showcases Kids Sichtung 002 | 11.09.2021 | Sichtung |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Dinslaken | | |

Stand: 1.02.2019



| **Startnummer** | 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Notizen des WR** | Kooler abgeh Aufg. da. | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 5 | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 11 | | | | | | | | | | | |

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 3 | | | | | | | | | | | | |

# B) Jay Jay Jermain

**SDF** Wertungsbogen

STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | 002 Showcases Kids M-Reihe | 11.09.2021 | Endrunde |

| Ausrichter | Ort | Unterschrift des WR |
|---|---|---|
| StreetDanceFactory | Dinslaken | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 9 | | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 1 | | | | | | | | | | | |

# C) Kamilla Asrian

**SDF** Wertungsbogen

STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | Showcases Kids M-Reihe 002 | 11.09.2021 | Endrunde |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Dinslaken | Asrian | |

Stand: 1.02.2019



| **Startnummer** | 1 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Notizen des WR** | Super mit Kostüm und Bild-arbeit | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 1 | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 5 | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 9 | | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 7 | | | | | | | | | | | | |

# D) Elena Titz

**SDF** Wertungsbogen — STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | Showcases Kids M-Reihe 002 | 11.09.2021 | Endrunde |

| Ausrichter | Ort | Unterschrift des WR |
|---|---|---|
| StreetDanceFactory | Dinslaken | Titz |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 1 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | Music Quiz / Level + / Pour + | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 9 | | | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 1 | | | | | | | | | | | | |

# E) Nathalina Maldonado

**SDF** Wertungsbogen — STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | Showcases Kids M-Reihe 002 | 11.09.2021 | Endrunde |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Dinslaken | | |

Stand: 1.02.2019



| Startnummer | 1 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Notizen des WR | | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 9 | | | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 1 | | | | | | | | | | | | |

# F) Ali Kilic

**SDF** Wertungsbogen

STREET ★ DANCE FACTORY

| Disziplin | Kategorie + Altersklasse | Datum | Runde |
|---|---|---|---|
| Fusion Show | 002 Showcases Kids M-Reihe | 11.09.2021 | Endrunde |
| **Ausrichter** | **Ort** | **Unterschrift des WR** | |
| StreetDanceFactory | Dinslaken | | |

Stand: 1.02.2019



| **Startnummer** | **1** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Notizen des WR** | | | | | | | | | | | | |
| **1) Technischer Ausbildungsstand** (1-3-5-7)<br>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität | 3 | | | | | | | | | | | |
| **2) Künstlerischer Wert** (1-3-5-7)<br>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien | 3 | | | | | | | | | | | |
| **3) Ausstrahlung** (1-3-5-7)<br>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik | 3 | | | | | | | | | | | |
| **SUMME 1) + 2) + 3)** | 9 | | | | | | | | | | | |

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENDERGEBNIS / WERTUNG** | 1 | | | | | | | | | | | | |