

A) Helly Wood

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Kids Sichtung	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR A Wood	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

b. jeden grün wert sie blau rote Haarbänder

Startnummer	6	4	1	5	3	2						
Notizen des WR		gute Bilder, ein paar kleine Partes	gute Musikwahl	Asynchronität arbeiten	gute Präsenz	Nicht so synchron 5, mehr Power						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1	5	3	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	3	1	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	3	1	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	11	7	11	5	13						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	3	3	1	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	4	1	5	3	2						
Notizen des WR		Shade Shade Shade Shade	Shade Kreisel	Smacko	MXA Munis	TNV						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	5	3	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	3	3	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	1	1	3						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	9	11	9	7	9						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	3	3	3	3	3						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Kids Sichtung	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR <i>Asrian</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	4	1	5	3	2						
Notizen des WR			<i>Details unsynchron</i>									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>3</i>						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>5</i>						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	<i>3</i>	<i>7</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>7</i>						
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>13</i>	<i>7</i>	<i>9</i>	<i>9</i>	<i>7</i>	<i>15</i>						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>5</i>						
------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--

D) Elena Titz

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids Sichtung	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Sichtung
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> <i>Titz</i>	

Stand: 1.02.2019

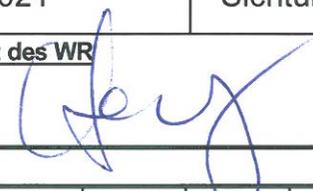
Seite: 1

Startnummer	6	4	1	5	3	2						
Notizen des WR	<i>empfangen Bilder</i>	<i>Clowne Fehler vorne Joker start lässt nach</i>	<i>Beat Junge mit Top 5</i>	<i>mehr Stärke Skile Oxid Loopy +</i>	<i>Pick Abstände +</i>	<i>schon wenig Power</i>						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) <small>Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität</small>	3	5	3	3	3	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) <small>Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien</small>	7	3	5	1	3	5						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) <small>Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik</small>	5	3	3	3	1	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	15	11	11	7	7	13						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	5	3	3	3	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

G) Chris Fandrey

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Kids Sichtung 006	Datum 11.09.2021	Runde Sichtung
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	6	4	1	5	3	2						
Notizen des WR	Power ⊕ Übergänge mehr vertikal vielfalt müde	Bilder Sunder	Mehr Anstreich Gusje	Bilder Sunder Anstreich ⊕ Budget ⊕ Outfit ⊕ Ende halten	Original Anstreich ⊕ Bis mehr teuer	Eurig ⊕ mehr hess.						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	5	5	5	5 ⊕						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3 ⁺	3 ⁻	3	3 ⁻	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5 ⁺	5	3	3 ⁻	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	13	13	11	11	13						

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	5	5	3	3	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

A) Helly Wood

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Kids M-Reihe	Datum 11.09.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR H. Wood	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3	6	5						
Notizen des WR	Intro etwas easy	gute Bildarbeit an Synchronität arbeiten +	mehr Gestik / Mimik sambaner werden	gute Präsenz + Solo - Parts	gute Power + Körper Spannung, Bilder Starren nicht immer	starkes Intro						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	5	3	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	3	3	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	5	1	3	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	5	13	7	7	11						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	1	6	2	3	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

B) Jay Jay Jermain

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Kids M-Reihe	Datum 11.09.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3	6	5							
Notizen des WR	Back Breaker	Shade it up	TNV	Mult Kinin		The Smashin with clear?							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	3	3	3	5							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	3	5	3							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3	1	3	3							
SUMME 1) + 2) + 3)	11	9	11	7	11	11							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	6	2	3	1	5	4							
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

C) Kamilla Asrian

Disziplin Fusion Show	Kategorie + Altersklasse Large Teams Kids M-Reihe	Datum 11.09.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Dinslaken	Unterschrift des WR <i>Asrian</i>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3	6	5						
Notizen des WR	<i>Zu wenig Power</i>	<i>Gute Spannung Achtung Blick</i>	<i>Zu wenig Spannung</i>	<i>Gute Ausstrahlung In den Blicken keine klare Linie</i>	<i>Die Jacken verschlucken keine Bewegung in der Bewegung</i>							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	3	5	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	3	5	7	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	7	7	1	7	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	15	13	9	19	13						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	5	4	1	6	3						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Elena Titz

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids M-Reihe	006	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> Titz		

Stand: 1.02.2019

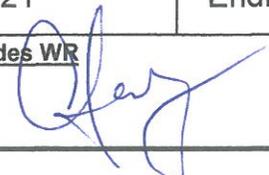
Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3	6	5						
Notizen des WR	Power + Part 1 Top Zwd. Power weg	stark Bild Tiziko genutzt + Synch.	stark + Top unsicher wenig Flick genutzt	Bild Power gut + stimmig +	Jack Power weg Junk Top Bild	stark + Top Team + etw. wenig Stil						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	5	3	5	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	5	5	5	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	5	7	7	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	9 ⁺	13	15	9	17	11						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1	4	5	2	6	3						
-----------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

G) Chris Fandrey

<u>Disziplin</u> Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Large Teams Kids M-Reihe	<u>Datum</u> 11.09.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Dinslaken	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	1	4	2	3	6	5						
Notizen des WR	Energie a.E. halten	Zieler Samkos	Ausdruck Kontrolle	Luft Bilder Samkos Auf Singer	Zweck tun	Stauf ausstrahlung						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5 ⁺	3 ⁺	3 ⁺	3 ⁰	3 ⁺						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3 ⁻	3	3 ⁺	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	5	3	3	3 ⁰						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	13	11	9	9	11						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	6	5	3	1	2	4						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--