

A) Hanna Michael

STREET DANCE  
FACTORY

SDF  
ssbogen

Wertungsbo

<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	020	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	2	
Notizen des WR	Eine sehr dynamisch schnell	sehr dynamisch schnell	
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien:	3	1
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1
SUMME 1) + 2) + 3)		9	3

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

B) Jay Jay Jermain

STREET DANCE  
FACTORY

SDF  
glossogen

Wertung

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>020</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Small Teams Adults Sichtung	23.04.2022	Sichtung	
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>		
StreetDanceFactory	Kiel			

Seite: 1

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	2	
Notizen des WR			
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	1	
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1	
SUMME 1) + 2) + 3)	11	5	

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG 37

# C) Samuel

Disziplin		Kategorie + Altersklasse	020	Datum	Runde		
Fusion Show		Small Teams Adults Sichtung	23.04.2022	Sichtung			
Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR					
StreetDanceFactory	Kiel	<i>S.W. bonz</i>					

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Notizen des WR

1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	(1-3-5-7) <i>3-5</i>	3 <i>5</i>
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	(1-3-5-7) <i>3-5</i>	3-5 <i>5</i>
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	(1-3-5-7) <i>5</i>	3 <i>5</i>
SUMME 1) + 2) + 3)		75 <i>9</i>

$$3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG	5	3																	
-----------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Wertungsbgogen

**SDF**  
STREET \* DANCE  
**FACTORY**

Seite: 1

E) John Campbell

E  
D  
S

mchao

Wertungsboegen

卷之四

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>020</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Small Teams Adults Sichtung		23.04.2022	Sichtung
StreetDanceFactory	Kiel			

Ausrichter

Stand: 1.02.2019

Notizen des WVR

## **1) Technischer Ausbildungsstand**

(1-3-5-7)  
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken,

**2) Künstlerischer Wert**  
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl,  
Musikwahl, Bilder/Linen

- 3) Ausstrahlung
  - Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit,
  - Gestik
  - Mimik

CHINESE

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

二二〇

# F) Jakub Schöning

Amstana Jakub

**SDF**

STREET DANCE  
**FACTORY**

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse
Fusion Show	Small Teams Adults Sichtung
<u>Ausrichter</u>	Ort
StreetDanceFactory	Kiel

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	2						
	grau							
Notizen des WR								
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	1							
Musikalität, binnentörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-5							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	3	3						
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	1							
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1							
SUMME 1) + 2) + 3)	11	5						

$$3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1						
-----------------------	---	---	--	--	--	--	--	--

Seite: 1

Cognos Snow

A) Hanna Michael

<b>A) Hanna Michael</b>		SDF Wertungsbogen		
<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	020 Small Teams Adults M-Reihe	<u>Datum</u> 23.04.2022
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Runde</u> Endrunde
			<u>Unterschrift des WR</u>	<i>H. Michael</i>

Stand: 1.02.2019

Notizen des WR

<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b>	(1-3-5-7)	Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	
<b>2) Künstlerischer Wert</b>	(1-3-5-7)	Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	5	
<b>3) Ausstrahlung</b>	(1-3-5-7)	Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>					15

Bitte anhand der Summe und der NatiZen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG

(B) Jay Jay Jermain

**SDF** STREET DANCE FACTORY  
Sjøsbogen

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Ort</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Small Teams Adults M-Reihe	Kiel	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory			<u>Unterschrift des WR</u> 

Seite: 4

Startnummer	2	1	
Notizen des WR			
1) <b>Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3	
2) <b>Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	
3) <b>Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	3	
SUMME 1) + 2) + 3)	9	7	

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

C) Samuel

STREET + DANCE  
**SDF**  
FACTORY  
asbogen

Wertungsbogen

Seite: 4

<b>SDF</b> Wertungsbogen		STREET & DANCE <b>FACTORY</b>	
<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Small Teams Adults M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Unterschrift des WR</u>		
StreetDanceFactory	<i>S. Schibang</i>		
<u>Ort</u>	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	2	1	
Notizen des WR				
1) Technischer Ausbildungsstand	(1-3-5-7)	3-5	5	
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität				
2) Künstlerischer Wert	(1-3-5-7)	3-5	7	
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linier				
3) Ausstrahlung	(1-3-5-7)	3-5	5	
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik				
SUMME 1) + 2) + 3)		9	13	

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

E) John Campbell

STREET DANCE  
FACTORY

SDF  
sysbogen

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	020 Small Teams Adults M-Reihe	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>		J.C.	

Goto, 1

Startnummer	2	1	
Notizen des WR			
1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	(1-3-5-7) 3	3	
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	(1-3-5-7) 5	5	
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	(1-3-5-7) 3	5	
SUMME 1) + 2) + 3)		11	13

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

# F) Jakub Schöning

**SDF** STREET & DANCE  
**FACTORY**

Wertungsboegen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	020	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Endrunde
Fusion Show	Small Teams Adults M-Reihe					
<u>Austrichter</u>	<u>Ort</u>					
StreetDanceFactory	Kiel					
Stand: 1.02.2019						
<u>Startnummer</u>	2	1				
Notizen des WR						

1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-5	3				
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3				
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5				
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	<b>9</b>	<b>11</b>				
<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	<b>1</b>	<b>2</b>				

Seite: 1

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

--	--	--	--	--	--	--