

B) Jay Jay Jermain

SDF STREET * DANCE
FACTORY

Wertungsbogen

		Runde			
		Datum	23.04.2022	Sichtung	
<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	006			
Fusion Show	Large Teams Jun.1 Sichtung				

Ausrichter

StreetDanceFactory

Ort

Kiel

Sichtung

Unterschrift des WR

Jay Jay

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	3	1	2				
	<i>Technik</i>	<i>Stil</i>	<i>Ausstrahlung</i>				

Notizen des WR

1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	<i>3-5</i>	<i>3</i>	<i>3</i>				
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität							
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>				
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien							
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>1</i>				
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik							
SUMME 1) + 2) + 3)	<i>13</i>	<i>9</i>	<i>5</i>				

$$3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>1</i>				

C) Elisabeth Jaekel

**STREET DANCE
FACTORY**

SDF

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Lange Teams Jun. 1 Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

<u>Startnummer</u>	3	1	2						
	3	3	1						
	5	5	4						
	3	3	1						
	7	11	3						

Notizen des WR

$$3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

1	3	3	4						
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

ENDERGEBNIS / WERTUNG

D) Christiana Jens

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>006</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Jun.1 Sichtung		23.04.2022	Sichtung
StreetDanceFactory	Kiel			
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>		

Gaito 1

Stand: 1.02.2019

Startnummer		3	1	2	
Notizen des WR		blau (Kunst grün) weiß (weiß) über gelb- Bei weiß gelb - sieben - (aust nach)			
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3 5	3 5	1 1	
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3 5	3 5	1 1	
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3 3	3 3	3 3	
SUMME	1) + 2) + 3)	13	9	5	

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

531
ENDERGEBNIS / WERTUNG

(E) John Campbell

<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	006 Large Teams Jun.1 Sichtung	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>		<u>WR</u>	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	3	1	2	
Notizen des WR				
smile more	5	3	1	
mis + 2	3	1	1	
1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität (1-3-5-7)	5	3	1	
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linen (1-3-5-7)	3	1	1	
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik (1-3-5-7)	5	3	1	
SUMME 1) + 2) + 3)	13	7	3	

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

F) Jakub Schöning

SDF
STREET & DANCE
FACTORY

SDF

Wertungsbogen

Disziplin

Fusion Show

Austrichter

StreetDanceFactory

Stand: 1.02.2019

Startnummer

006

Kategorie + Altersklasse

Large Teams Jun. 1 Sichtung

Datum

23.04.2022

Runde

Sichtung

Ort

Kiel

Unterschrift des WR

Sk

Ausrichter

StreetDanceFactory

Unterschrift des WR

Sk

Seite: 1

Notizen des WR

Wai/Blaue S/w

Sk

(1-3-5-7)

1) Technischer Ausbildungsstand
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität

7-5

7-3

1

(1-3-5-7)

2) Künstlerischer Wert
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien

3-5

1-3

~

(1-3-5-7)

3) Ausstrahlung
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik

7-5

1-3

1

SUMME 1) + 2) + 3)

15 5 3

$$3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

5 3 1

B) Jay Jay Jermain

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Jun.1 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Contd. A

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	3	2
Notizen des WR			
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikfertigkeit, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	1
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	4	3	1
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3
SUMME 1) + 2) + 3)	7	9	5

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

c) Samuel SA Mu EL

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>006</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Jun.1 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde	
<u>Austrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>		<i>S. Schubert</i>
StreetDanceFactory	Kiel			

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	3	2
Notizen des WR			
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	3	5	7
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität			
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	3	3	7
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien			
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	5	5	7
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik			
SUMME 1) + 2) + 3)			

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

D) Christiana Jens

SDF		Wertungsbogen	
STREET * DANCE FACTORY			
<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Large Teams Jun.1 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Gaito. A

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

E) John Campbell

E) John Campbell		SDF	Wertungsbogen
		STREET * DANCE FACTORY	
<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	006 Large Teams Jun.1 M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
<u>Austrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel	<i>J.C.</i>	

Seite 5

Startnummer	Notizen des WR	1	3	2	
	Nicole 100% Synchronität 7/13 Blaulicht 7/13 Arms	3	3	1	
1)	Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnennöpfiges Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3	
2)	Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linier	3	5	3	
3)	Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	1	
	SUMME 1) + 2) + 3)	9	11	5	

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

F) Jakub Schöning

SDF STREET * DANCE FACTORY
Düsseldorf

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	Fusion Show	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	006	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	StreetDanceFactory	<u>Ort</u>	Kiel	<u>Unterschrift des WR</u>			

Saito 4

Startnummer		1	3	2	
		15	16		
Notizen des WR					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)					
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3-5	5	3		
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)					
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/linien	3-5	5	5		
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)					
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5	5	5		
SUMME 1) + 2) + 3)	9	15	18		

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).