

A) Hanna Michael

Stage Dance

SDF
nsbogen

Wertung

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Seite: 4

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1		
Notizen des WR			
1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	(1-3-5-7) 3		
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Liner	(1-3-5-7) A		
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	(1-3-5-7) 3		
SUMME 1) + 2) + 3)	9		

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

C) Elisabeth Jaekel

Stage Dance

SDF

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>015</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids Sichtung		23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>		Unterschrift des WR	<i>S. Schibitz</i>
StreetDanceFactory	Kiel			

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1		
Notizen des WR			
1)	Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität (1-3-5-7)	3	
2)	Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien (1-3-5-7)	1	
3)	Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik (1-3-5-7)	3	
	SUMME 1) + 2) + 3)	7	

$$3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG

ENDERGEBNIS / WERTUNG

D) Christiana Jens

 SDF Dance

SDF

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	

Stand: 1.02.2019

StreetDanceFactory
Kiel

C-Jens

<u>Startnummer</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21</u>
Notizen des WR																					
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)	3																				
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität																					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)	1																				
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien																					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7)	1																				
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik																					
SUMME 1) + 2) + 3)	5																				

$$3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

<u>ENDERGEBNIS / WERTUNG</u>
1

E) John Campbell

三
SD
S

Stage Dance

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids Sichtung	23.04.2022	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Contin. 1

Startnummer	1		
Notizen des WR			
1)	Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	(1-3-5-7) 3	
2)	Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	(1-3-5-7) 1	
3)	Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	(1-3-5-7) 7	
	SUMME 1) + 2) + 3)		18

$$3, 5 \equiv 1 \mid 7, 9, 11 \equiv 3 \mid 13, 15, 17 \equiv 5 \mid 19, 21 \equiv 7$$

ENDERGEBNIS / WERTING

F) Jakub Schöning

SDF *Stylz Dance*

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	015	<u>Datum</u>	23.04.2022	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids Sichtung				Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>		<u>Unterschrift des WR</u>		

Ausrichter

StreetDanceFactory

Ort

Kiel

Startnummer

1

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Notizen des WR

1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	(1-3-5-7) 3
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	(1-3-5-7) 3
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	(1-3-5-7) 3
SUMME 1) + 2) + 3)	9

$$3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7$$

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3						
------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

c) Samuel

SDF

Wertungsboegen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>015</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids M-Reihe		23.04.2022	Endrunde
StreetDanceFactory	Kiel			<u>S. Vibohd</u>

Cochran

Stand: 1.03.2010

Startnummer

Notizen des WR

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ERGEBNIS / WERTUNG

D) Christiana Jens

Stage Dance

SDF

Werungsboegen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids M-Reihe	23.04.2022	Endrunde
StreetDanceFactory	Kiel	<u>C. Gans</u>	

Saito 4

Stand: 1.02.2019

Startnummer	1	
Notizen des WR		
1) Technischer Ausbildungsstand Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittetechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	{1-3-5-7}	A
2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	{1-3-5-7}	A
3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	{1-3-5-7}	B
SUMME 1) + 2) + 3)		

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG

E) John Campbell

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids M-Reihe	015 23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Kiel		

Stand: 1.02.2019

Startnummer

Notizen des WR

Startnummer	Notizen des WR		
1	<i>music but Rhythmatical style color</i>		
1)	Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schrittechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	
2)	Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	
3)	Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	
	SUMME 1) + 2) + 3)	11	

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG

F) Jakub Schöning

SDF Stage Dance
Lisbon

Wertungsbogen

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>015</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Showtanz (D)	Large Teams Kids M-Reihe		23.04.2022	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>		<u>Schmin</u>
StreetDanceFactory	Kiel			

Seite 4

Stand: 1.02.2019

Startnummer

Notizen des WVR

1) Technischer Ausbildungsstand	(1-3-5-7)	
Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schnitttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	
2) Künstlerischer Wert	(1-3-5-7)	
Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	
3) Ausstrahlung	(1-3-5-7)	
Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	
SUMME 1) + 2) + 3)		9

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG