C) Maria Tolika

SDF Wertungsbogen — Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Klassisches Ballett (B)	033 Solos Jun.2 M-Reihe	30.10.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	60	61	62									
Notizen des WR	an Körperhaltung arbeiten	arbeite an deiner Fußarbeit und Standbein stärke für Präsentation	arbeite an deiner Körperhaltung									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	7	5									
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	3									
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	5									
SUMME 1) + 2) + 3)	15	15	13									

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	3	1									

D) Nathalina Maldonado

SDF Stage Dance FACTORY
Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Klassisches Ballett (B)	033 Solos Jun.2 M-Reihe	30.10.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	N.M

Stand: 1.02.2019

Startnummer	60	61	62									
Notizen des WR	schön sauber, Technik	Fussarbeit Technik, Dehnung in Füßen	gute Clevere, Bisschen mehr Sicherheit									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	3									
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	1									
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	3	3									
SUMME 1) + 2) + 3)	9	7	7									

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	2									

E) Regina Groß

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Klassisches Ballett (B)	033 Solos Jun.2 M-Reihe	30.10.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	60	61	62									
Notizen des WR	Gang auf Bühne: keine Ausstrahlung	Körperspannung? toller Lachen	Mimik [redacted] Ausstrahlung									
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	3									
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	3	1									
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	3	3									
SUMME 1) + 2) + 3)	17	11	7									

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	2	1									