C) Maria Tolika

SDF Wertungsbogen Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(D) Showtanz & Akrobatik	Solos Jun.2 M-Reihe 042	30.10.2021	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh	[signature]	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**72**											
Notizen des WR	tolle Energie. nicht immer denselben Gesichts-ausdruck											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3											
SUMME 1) + 2) + 3)	5											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											

D) Nathalina Maldonado

SDF Wertungsbogen Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(D) Showtanz & Akrobatik	Solos Jun.2 M-Reihe 042	30.10.2021	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh	N. M	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**72**											
Notizen des WR	Super Präsenz, Hände Tänzerische Gestalt											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1											
SUMME 1) + 2) + 3)	3											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											

E) Regina Groß

SDF Wertungsbogen — Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(D) Showtanz & Akrobatik	Solos Jun.2 M-Reihe 042	30.10.2021	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh	Groß	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**72**											
Notizen des WR	Critik auf hohem Niveau: komm mehr nach vorn ich bin Tan											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1											
SUMME 1) + 2) + 3)	3											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											