# C) Maria Tolika



Disziplin	Kategorie + Altersklasse	028	<u>Datum</u>	Runde
Fusion Show	Solos Jun.2 Sichtung		30.10.2021	Sichtung
Ausrichter	Ort		Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Gütersloh		Die	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	30	31	32	33	34	35	36	37	38		
Notizen des WR	Subore Dint	SALENDA OF THE SALES	Soline Stratulary	diane of	Ben Stragg	Sicke Star	Story Story Story	Energie	Surger Caro		
Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)  Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken,  Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	S	3/5	3	1/3	3	3	.3	1	5		
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	1	3	1	3	3	5	Λ	3		
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	S	1	3	1	3	3	:3	1	5		
SUMME 1) + 2) + 3)	15	7	9	S	9	9	11	3	13		

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7** 

ENDERGEBNIS / WERTUNG	S	3	3	1	3	3	3	1	S				
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

## D) Nathalina Maldonado



<u>Disziplin</u>	Kategorie + Altersklasse	028	<u>Datum</u>	Runde
Fusion Show	Solos Jun.2 Sichtung		30.10.2021	Sichtung
Ausrichter	Ort		Unterschrift des WR	
StreetDanceFactory	Gütersloh		N.M	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	30	31	32	33	34	35	36	37	38		
Notizen des WR	Fell's mir un viel Technity Bewarth Jain July Technic, Ships, Belwy	Auch 24 Denny Techniky Bewadan 24 Phone Acadelo	inchr osen- Til Toh	descension	ich may ihan Vibe, mehr ine highen eigenes Shylk ist ala, Leves file	Show	George Kentedler Kentedler Frank USEN Milder	3, ke mich was clus elim Tonon	An Wills entring Technik, nell Aussin		
Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)     Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken,     Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	2	7	5	3	5	3	7	1	7		
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	2	7	7	3	5	5	7	1	F		
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7	5	5	5	5	5	7	1	3		
SUMME 1) + 2) + 3)	21	15	17	#S	15	13	ひ	3	17		

3, 5 = **1** | 7, 9, 11 = **3** | 13, 15, 17 = **5** | 19, 21 = **7** 

ENDERGEBNIS / WERTUNG	7	7	5	3	5	5	7	1	5			
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

### E) Regina Groß Wertungsbogen Kategorie + Altersklasse 028 Disziplin Datum Runde **Fusion Show** Sichtung Solos Jun.2 Sichtung 30.10.2021 Ausrichter Ort Unterschrift des WR StreetDanceFactory Gütersloh Stand: 1.02.2019 Seite: 1 Startnummer 30 31 32 33 34 35 36 37 38 Ou16+7 1(+. veigics Hughalita) tant nicht, BIN. don du FAN aut enw Nimil 800 (Linten? 1. Notizen des WR Bulne ander DIWEIGH birt Buhne des eintige, Marian aunit? as kontaka qui unis autopenominea how 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken. Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität Kostun Toda -(1-3-5-7)2) Künstlerischer Wert Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien Munk! (1-3-5-7)3) Ausstrahlung Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik SUMME 1) + 2) + 3) $3, 5 = 1 \mid 7, 9, 11 = 3 \mid 13, 15, 17 = 5 \mid 19, 21 = 7$ **ENDERGEBNIS / WERTUNG**

## C) Maria Tolika Wertungsbogen Disziplin Kategorie + Altersklasse 028 Datum Runde **Fusion Show** Endrunde Solos Jun.2 A-Reihe 30.10.2021 Ausrichter Ort Unterschrift des WR StreetDanceFactory Gütersloh Stand: 1.02.2019 Seite: 1 Startnummer 30 31 36 38 endistan Jan Est Notizen des WR 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)3 Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik 9 15 SUMME 1) + 2) + 3)15 Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8). 3 4 **ENDERGEBNIS / WERTUNG**

D) Nathalina Maldon	ado	)								Wertun	<b>SDF</b> gsbogen	200 M 400	TORY
<u>Disziplin</u>	Katego	rie + Alte	ersklasse		028		<u>Datum</u>			Runde			
Fusion Show	Solo	os Jun.	2 A-Rei	ihe			30.10.	2021		Endr	runde		
Ausrichter	Ort						Unterschr	ift des Wi	R		<del></del>		
StreetDanceFactory	Güt	ersloh						10	1/2				
Stand: 1.02.2019													Seite: 1
Startnummer		30	31	36	38								
Notizen des WR			Stime Auto, wenig Technih	in Amony Sie will older with elmond	less mehr rebuiles, Choicos ober Dopal prison qui								
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		5	5	3	5								
Künstlerischer Wert     Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	-3-5-7)	7	3	3	3								
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	-3-5-7)	5	1	3	5								
SUMME 1) + 2) + 3)		17	9	3	13								
	I	Bitte anha	and <u>der S</u>	umme und	d der Noti	zen eine	e Platzierur	ng vornehr	men (Plat	z 1 bis ma	ıx. Platz 8).		
ENDERGEBNIS / WERTUNG		4	2	1	3								

## SDF E) Regina Groß Wertungsbogen [A] Datum Disziplin Kategorie + Altersklasse 028 Runde **Fusion Show** Solos Jun.2 A-Reihe 30.10.2021 Endrunde Ausrichter Ort Unterschrift des WR StreetDanceFactory Gütersloh Stand: 1.02.2019 Seite: 1 Startnummer 30 31 36 38 mide? Notizen des WR 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken. Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität Kultumi 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik SUMME 1) + 2) + 3)Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8). **ENDERGEBNIS / WERTUNG**

### C) Maria Tolika Wertungsbogen Disziplin Kategorie + Altersklasse 028 Datum Runde **Fusion Show** Solos Jun.2 M-Reihe 30.10.2021 Endrunde Ort Unterschrift des WR **Ausrichter** StreetDanceFactory Gütersloh

Stand: 1.02.2019 Seite: 1 35 37 Startnummer 32 33 34 Superale Cerlen ERIGIE Notizen des WR 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)3 Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, 3 Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, 3 3 Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)3 3 Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, 3 Gestik, Mimik 9 SUMME 1) + 2) + 3)9 9

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	<b>着</b> 2	3	4.	S	1							
-----------------------	------------	---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--

### SDF D) Nathalina Maldonado Wertungsbogen Kategorie + Altersklasse Disziplin 028 Datum Runde **Fusion Show** Solos Jun.2 M-Reihe 30.10.2021 Endrunde Ausrichter Ort Unterschrift des WR StreetDanceFactory Gütersloh Stand: 1.02.2019 Seite: 1 Startnummer 33 34 35 37 32 Mehr 1eus ikd Blacken Ausst. Sulan meln Lines Lin 241 Bischen 246 Notizen des WR Dirk nuclalen len 1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)3 Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität 2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)3 5 Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien 3) Ausstrahlung (1-3-5-7)Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik 7 13 11 SUMME 1) + 2) + 3)Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8). 3 4 **ENDERGEBNIS / WERTUNG**

											OFFICE PROPERTY.		
E) Regina Groß									5				TORY
Disziplin	Katego	orie + Alte	ersklasse		028		Datum			Runde			
Fusion Show	Sol	os Jun.	2 M-Re	ihe			30.10.	2021		Endr	unde		
Ausrichter	<u>Ort</u>						Unterschr	ift des Wi	R	1	1		
StreetDanceFactory	Güt	ersloh							4	103	Ste		
Stand: 1.02.2019													Seite: 1
Startnummer	32 33 34 35 37												
Notizen des WR		Sept of Services		Hook So. 7 Pouls. Choro.	Buhne gut genun+	Q							
Technischer Ausbildungsstand (1- Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechn Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synd		1	1	3	1	1							
Künstlerischer Wert     Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3-5-7)	5	Butil	5	Katum	1							
3) Ausstrahlung (1- Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3-5-7)	3	1	5	1 1	$\wedge$							
SUMME 1) + 2) + 3)		9	5	13	5	3							
		Bitte anha	and <u>der S</u>	umme un	d der Notiz	<u>zen</u> eine	Platzierun	g vornehr	men (Plat	z 1 bis ma	ax. Platz 8)	).	
ENDERGEBNIS / WERTUNG		4	2	5	3	1							