

A) Celine Ojo c) Maria Toliba

Disziplin Klassisches Ballett (B)	Kategorie + Altersklasse Solos Jun.1 M-Reihe	Datum 30.10.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	53	54	55	56	57	58	59						
Notizen des WR	Kategorie nicht richtig	schöne Auswahlung	Auswärts schöner Fußspannung arbeitet an der Technik	Spitze nicht zu früh arbeitet an Fuß	Füße strecken! schöne Ausstrahlung	Armbildung! schöner Fußspan	Ausstrahlung! schöne Hände						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	3	7	5	7	5	5						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	7	3	3	3	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	5	7	5	3	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	11	9	19	15	15	11	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	1	7	6	2	4	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Nathalina Maldonado

<u>Disziplin</u> Klassisches Ballett (B)	<u>Kategorie + Altersklasse</u> Solos Jun.1 M-Reihe	<u>Datum</u> 30.10.2021	<u>Runde</u> Endrunde
<u>Ausrichter</u> StreetDanceFactory	<u>Ort</u> Gütersloh	<u>Unterschrift des WR</u> 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

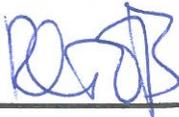
Startnummer	53	54	55	56	57	58	59						
Notizen des WR	Dehnung, milde zu oft und Rücken	gute Technik, Spitze mehr anständig Kraft	Auswärts drehung! mehr Technik, keine Hände	Mehr Kraft in den Füßen! Mühselig	Bücheln mehr Ruhe! 5. Pos, Auswärts!	Ich bin! Arm hebung!	Dehnung, Technik gut, mehr anständig, mehr Auswärts!						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	3	7	5	1	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	7	3	1	1	3						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	7	3	3	1	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	11	21	11	5	3	11						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	3	4	7	6	2	1	5						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

B) Jana Neufeld

F) Regina Groß

Disziplin Klassisches Ballett (B)	Kategorie + Altersklasse Solos Jun.1 M-Reihe	Datum 30.10.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	53	54	55	56	57	58	59						
Notizen des WR		das ^{Wort} nach Boden war eher ^{schön} ^{schwer} ^{gewohnt}	Outfit! Platte?		top! es fehlt hier Mimik	Schultern! schöne Fußarbeit tolle 1. Absatz	toll! lass dich nicht verunsichern						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	7	3	1	1	1						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	3	1	1	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5	7	5	3↑	Mimik ↑↓	1						
SUMME 1) + 2) + 3)	9	13	19	11	5	3	3						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	4	6	7	5	3	1	2						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--