B) ~~Jana Neufeld~~ Maria Tolika C)

SDF Wertungsbogen — STREET ★ DANCE FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	006	Datum	Runde
Fusion Show	Duos Ü30 M-Reihe		30.10.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	17											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3											
SUMME 1) + 2) + 3)	11											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											

D) Nathalina Maldonado

SDF Wertungsbogen — STREET ★ DANCE FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	006	Datum	Runde
Fusion Show	Duos Ü30 M-Reihe		30.10.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**17**
Notizen des WR	Beginner Level
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3
SUMME 1) + 2) + 3)	13

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1

A) ~~Celine Ojo~~ E) Regina Gross

SDF Wertungsbogen — STREET ★ DANCE FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
Fusion Show	006 Duos Ü30 M-Reihe	30.10.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	17
Notizen des WR	:) gute Laune
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3
SUMME 1) + 2) + 3)	9

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1