C) Maria Tolika

SDF Wertungsbogen

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(E) Bühne Kunterbunt	015 Duos Jun.2 M-Reihe	30.10.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	25											
Notizen des WR	benutzt die Bühne in großen Bewegungen mehr Ausstrahlung											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	7											
SUMME 1) + 2) + 3)	17											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											

D) Nathalina Maldonado

SDF Wertungsbogen Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	015	Datum	Runde
(E) Bühne Kunterbunt	Duos Jun.2 M-Reihe		30.10.2021	Endrunde

Ausrichter	Ort	Unterschrift des WR
StreetDanceFactory	Gütersloh	M. M

Stand: 1.02.2019

Startnummer	25											
Notizen des WR												
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1											
SUMME 1) + 2) + 3)	3											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											

E) Regina Groß

SDF Wertungsbogen — Stage Dance FACTORY

Disziplin	Kategorie + Altersklasse	Datum	Runde
(E) Bühne Kunterbunt	015 Duos Jun.2 M-Reihe	30.10.2021	Endrunde
Ausrichter	**Ort**	**Unterschrift des WR**	
StreetDanceFactory	Gütersloh	[signature]	

Stand: 1.02.2019

Startnummer	**25**											
Notizen des WR	unsicherer Schreiben auf den Partner geht nicht!											
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3											
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3											
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5											
SUMME 1) + 2) + 3)	11											

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	1											