


C) Maria Tolika

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Klassisches Ballett (B)	Solos Kids M-Reihe 031	30.10.2021	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Gütersloh		

Stand: 1.02.2019


Seite: 1

Startnummer	47	48	49	50	51	52							
<u>Notizen des WR</u>	19 Belles stage mein talent danse avec dein die vor Drehungen	47 arbeiten pour de bras Körperlhaltung Fußarbeit			50 Körper- haltung	51 arbeiten an der rein Schwüler in mein nicht vonder hänge haben	52 Fuße! Denke ein den Austausch!						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	5			7	1	7						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	3			5	1	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	5			5	3	7						
SUMME 1) + 2) + 3)	5	13			17	5	15						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	3	X	X	5	1	4						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

D) Nathalina Maldonado

Disziplin Klassisches Ballett (B)	Kategorie + Altersklasse Solos Kids M-Reihe	Datum 30.10.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019


Seite: 1

Startnummer	19	47	48	49	50	51	52					
Notizen des WR		Chore Fem!	Arne! Puschel! Puschel! 5 P.		Sätze Poi,							
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität		1	3		3	1	3					
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien		1	1		3	1	1					
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik		3	3		3	1	3					
SUMME 1) + 2) + 3)		5	5		5	3	7					

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG		2	5		4	1	3					
------------------------------	--	---	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--

E) Regina Groß

Disziplin Klassisches Ballett (B)	Kategorie + Altersklasse Solos Kids M-Reihe	Datum 30.10.2021	Runde Endrunde
Ausrichter StreetDanceFactory	Ort Gütersloh	Unterschrift des WR 	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	⁴⁷ 46	⁴⁸ 47	48	49	50	51	52						
Notizen des WR	<i>tolle Performance! Spiel mit mehr mit der Ausstrahlung</i>	<i>sehr schön geübt Stück für so junges Mädchen</i>				<i>♥ schöne Präsentation wie alt TRIPS?</i>	<i>zu flüchtige Choreographie aber toll getanzt</i>						
1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	3			5	1	3						
2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	5			5	1	1						
3) Ausstrahlung (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	1	5			5	1	5						
SUMME 1) + 2) + 3)	3	13			5	3	9						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

ENDERGEBNIS / WERTUNG	2	5			3	1	4						
------------------------------	---	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--