

# A) Celine Ojo

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Solos Jun.1 Sichtung	<b>027</b>	<b>Datum</b> 30.10.2021	<b>Runde</b> Sichtung
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Gütersloh	<b>Unterschrift des WR</b> <i>Celine Ojo</i>		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
<b>Notizen des WR</b>	<i>Hannah etwas unsauber nutzt wenig Raum</i>	<i>Weg</i>	<i>Ada</i>	<i>Joran</i>		<i>Lorena unsauber keine überzüge</i>	<i>Selina nutzt wenig Raum nicht abgew- klyrtet</i>	<i>Kornel</i>	<i>zu viel mit Singen nutzt wenig Raum</i>				
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	1	1	3 <sup>↑</sup>	5	5	3	5 <sup>↑</sup>	3			
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5 <sup>↑</sup>	1	1	3	7 <sup>↑</sup>	5	3 <sup>↓</sup>	5	3 <sup>↓</sup>			
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5 <sup>↑</sup>	5 <sup>↑</sup>	1 <sup>↓</sup>	1	3 <sup>↑</sup>	5	3 <sup>↓</sup>	5	3	3			
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	15	3	3	9	17	13	11	13	9			

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	5	1	1	3	5	5	3	5	3		
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

# B) Jana Neufeld

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Solos Jun.1 Sichtung	<b>027</b>	<b>Datum</b> 30.10.2021	<b>Runde</b> Sichtung
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Gütersloh	<b>Unterschrift des WR</b> 		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
<b>Notizen des WR</b>	HARDWAVE grün	grüne H + Weste	kl.		grün str	kompl. weiß	leicht pulli	<del>Paris Hose</del>	Paris Hose	Hob		
	3) Körper + 3) Gesicht - 1) etc. übriges 1)	3) + 2) Spannung aber re. insoweit nicht immer zur Musik 😊	show!	show! ein Stil	gut! weiß Kleines! Aust. Stil	kleine Zurück - etc. in- Scher - Ausdr.	- leicht - weig Dynamik	- Break- dance gleich Dyna- mik - keine Kleiner	- Arme viel am Körper			
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5/3	5	1	1	1/3	3	5	5↑	5Ⓢ	3		
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3/5	5Ⓢ	1	3	3	7↑	5	7	5↓	3		
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	3	1	1↓	3	3↓	7↑	3	1↓		
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	13	22	5	5	7	13	13	19	15	7		

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	7	1	1	3	5	5	7	5	3		
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

# D) Nathalina Maldonado

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Solos Jun.1 Sichtung 027	30.10.2021	Sichtung
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Gütersloh	U.L.	

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
<b>Notizen des WR</b>	Freestyle Wenig Punkte und Level.	Fehler Technik, etwa Stylz, Augen sind zu	gute Freestyle	Commence Follow Bilder präzise gut! Oberkörper anscheinend	gute Musikalität Körper kontrolle, viel glänzt, Oberkörper isolieren	Bewegung sich gut versteht sich im Freestyle Tanzstil flüssig Technik	Tanz auf Dtt, malt ab, was Level immer oben, gute Auswahl	Breakdanc Basis, Tanz für sich wirklich als hat er keine Lis?	is nett, Technik gibt, was Stylz	gute Basis, Bewegung qualität, An etw Stylz gehen		
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	5	5	1	1	1	5	5	5	7	3		
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	5	5	3	1	3	7	5	7	7	5		
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	5	3	1	3	5	5	7	7	3		
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	15	15	7	3	7	17	15	15	21	11		

3, 5 = 1 | 7, 9, 11 = 3 | 13, 15, 17 = 5 | 19, 21 = 7

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	5	3	1	3	5	5	7	7	3		
------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

# C) Maria Tolika

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Solos Jun.1 A-Reihe	<b>027</b>	<b>Datum</b> 30.10.2021	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Gütersloh	<b>Unterschrift des WR</b> 		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

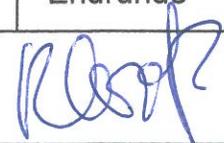
Startnummer	20	21	25	26	27	28						
<b>Notizen des WR</b>		Schöne Kunstfah- lung	dunkel nicht so viel nach-iz	Schöne Körperaus- strahlung	so viel auf den Boden schauen	nicht dicke im Kopf freiz- setze schöne Technik						
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	<sup>3/5</sup> 3	5	3	3	3						
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	<sup>1/3</sup> 1	<sup>3/5</sup> 5	3	5	5						
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	3	5	3	7	5						
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	7	15	9	13	13						

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	1	3	5	2	5	4						
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--



# E) Regina Groß

<b>Disziplin</b>	<b>Kategorie + Altersklasse</b>	<b>Datum</b>	<b>Runde</b>
Fusion Show	Solos Jun.1 A-Reihe	30.10.2021	Endrunde
<b>Ausrichter</b>	<b>Ort</b>	<b>Unterschrift des WR</b>	
StreetDanceFactory	Gütersloh		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	20	21	25	26	27	28							
<b>Notizen des WR</b>	<i>ganz anders die der Kostüm</i>	<i>tolle Achtung Kostüm auch noch spielen</i>	<i>Mehr mit und mehr Kostüm</i>	<i>Mehr von Kostüm Kostüm</i>	<i>Du hast Achtung mit Kostüm</i>	<i>Du hast? Kostüm wahl Teil Kostüm!</i>							
<b>1) Technischer Ausbildungsstand</b> (1-3-5-7) Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	5	1	3	3	1							
<b>2) Künstlerischer Wert</b> (1-3-5-7) Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	3	5	3	5	5							
<b>3) Ausstrahlung</b> (1-3-5-7) Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	3	3	7	1							
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	11	7	9	9	15	7							

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	5	1	4	3	6	2							
------------------------------	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

# C) Maria Tolika

<u>Disziplin</u>	<u>Kategorie + Altersklasse</u>	<u>Datum</u>	<u>Runde</u>
Fusion Show	Solos Jun.1 M-Reihe 027	30.10.2021	Endrunde
<u>Ausrichter</u>	<u>Ort</u>	<u>Unterschrift des WR</u>	
StreetDanceFactory	Gütersloh		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

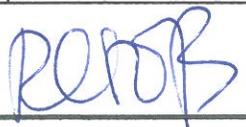
Startnummer	22	23	24	29								
<b>Notizen des WR</b>	zuckelt Teil sehr schön Spiel mehr mit dem Gesicht	tolle + Kante schönes Lux	schöne Kante auf die wurde	schöne Idee								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	3	1	3	3								
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	1	1	3	1								
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	5	1	3	5								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	9	3	9	9								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	4	1	3	2								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--



# E) Regina Groß

<b>Disziplin</b> Fusion Show	<b>Kategorie + Altersklasse</b> Solos Jun.1 M-Reihe	<b>027</b>	<b>Datum</b> 30.10.2021	<b>Runde</b> Endrunde
<b>Ausrichter</b> StreetDanceFactory	<b>Ort</b> Gütersloh	<b>Unterschrift des WR</b> 		

Stand: 1.02.2019

Seite: 1

Startnummer	22	23	24	29								
<b>Notizen des WR</b>	<i>Ankündigung mit Publikum? tolle Auswahl!</i>	<i>tolle aufit+ Variere noch mehr mit der Musik ich bin im gueten Zustand</i>	<i>tolle Musikalität ♥♥ ganz knapp am Platz raus!</i>	<i>tolle Isolation! Spiel mehr mit den Augen!</i>								
<b>1) Technischer Ausbildungsstand (1-3-5-7)</b> Musikalität, binnenkörperliches Tanzen, Schritttechniken, Drehtechniken, konditionelle Voraussetzungen, Synchronität	1	1	1	1								
<b>2) Künstlerischer Wert (1-3-5-7)</b> Kreativität/Choreografie, Effekte, Kostümwahl, Musikwahl, Bilder/Linien	3	1	1	1								
<b>3) Ausstrahlung (1-3-5-7)</b> Flächenpräsenz, Präsentation, Persönlichkeit, Gestik, Mimik	3	1 <sup>(+)</sup>	1	3								
<b>SUMME 1) + 2) + 3)</b>	7	3	3	5								

Bitte anhand der Summe und der Notizen eine Platzierung vornehmen (Platz 1 bis max. Platz 8).

<b>ENDERGEBNIS / WERTUNG</b>	4	1	2	3								
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--